

★ 探究講座 2019年度プログラム概要 ★

ご自身の都合に合わせてA-1、A-2、B-1、B-2、それぞれ選択受講も可能ですが、四つの内容で構成されており、すべて受講いただくことをお勧めいたします

【大阪会場】 8月5日（月）	開場 受付	A-1 実践にあたっての知識 ～企画立案編～	B-1 地域音楽活動の秘訣 ～地域音楽コーディネーター編～	A-2 実践にあたっての知識 ～クラウドファンディング編～	B-2 地域音楽活動の秘訣 ～地域音楽コーディネーター編～
		9：30～	10：10～11：10（60分）	11：25～12：55（90分）	13：55～14：55（60分）
ヤマハなんばセンターサロ ン 「アルモニー」 定員 50名	オリエン テーショ ン	丸谷 明夫 大阪府立淀川工科高等学校 名誉教諭 吹奏楽部顧問	指崎 泰利 グルメ・クラシックス 会長	芦川 雅隆 株式会社CAMPFIRE	西野 桂子 NPO法人音の風 代表理事

【東京会場】 9月9日（月）	開場 受付	A-1 実践にあたっての知識 ～企画立案編～	B-1 地域音楽活動の秘訣 ～地域音楽コーディネーター編～	A-2 実践にあたっての知識 ～クラウドファンディング編～	B-2 地域音楽活動の秘訣 ～地域音楽コーディネーター編～
		9：30～	10：10～11：10（60分）	11：25～12：55（90分）	13：55～14：55（60分）
ヤマハ音楽振興会ビル 3F 研修室 定員 50名	オリエン テーショ ン	新井 鷗子 音楽構成作家 東京藝術大学特任教授	滝沢 亨次 川越市文化団体連合会 常任理事	芦川 雅隆 株式会社CAMPFIRE	高橋 ユリ 音楽教育指導者