

## 令和元年度 公益財団法人 音楽文化創造 事業報告

当財団は、平成6年に制定された「音楽文化の振興のための学習環境の整備に関する法律」(略称:音楽振興法)の趣旨に基づき、音楽に関する文化活動を幅広く振興すると共に、生涯学習の一環としての音楽学習の活性化を図り、わが国の音楽文化の発展と音楽を通じた国際音楽の促進に寄与することを目的としている。令和元年度はこの目的に沿って事業を展開しました。

### 【公益目的事業】

#### 1. 音楽に関する国内外の協議会、講演会等の開催及びその開催のための協力

音楽振興法の精神に基づき、全国各地域の音楽文化振興と生涯学習を普及推進していくことを目的に全国生涯学習音楽指導員協議会主催「FORUM in 国際音楽の日 2019 北海道」を開催致しました。

- <日程> 2019年9月28日(土)、29日(日)
- <会場> 札幌市民交流プラザ 3Fクリエイティブスタジオ
- <主催> 全国生涯学習音楽指導員協議会
- <共催> 公益財団法人札幌市芸術文化財団
- <主管> 全国生涯学習音楽指導員協議会北海道支部
- <協賛> 公益財団法人音楽文化創造  
株式会社エルム楽器
- <後援> 文化庁、北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会  
株式会社ヤマハミュージックジャパン  
株式会社ヤマハミュージックリテイリング札幌店  
株式会社河合楽器製作所北海道支店  
一般社団法人全国楽器協会  
一般社団法人全国邦楽器組合連合会
- <参加者> 生涯学習音楽指導員、地域音楽コーディネーター、教育関係者、音楽関係者  
音楽指導者、自治体関係者、地元音楽愛好家他
- <内容> 9月28日(土)
  - ・オープニング  
「ソーラン節」演奏:札幌ジュニアジャズスクール  
「開会挨拶」 全国生涯学習音楽指導員協議会 代表理事 乗友美智子  
「来賓挨拶」 札幌市市民文化局 局長 川上佳津仁
  - ・基調講演.  
「ああ!マイク人生50年」～人生晴れたり曇ったり～  
講師:松永俊之  
株式会社マツプロ松永事務所代表取締役  
フリーアナウンサー(元HBCアナウンサー)  
國學院大學北海道短期大学部特別講師
  - ・講演と演奏  
「邦楽の未来に向かって」コミック「この音とまれ!」を通しての邦楽の普及を考える

講師:橋本みぎわ  
箏・三絃演奏家  
指導と演奏  
橋本みぎわ  
北海道札幌西高等学校邦楽部

9月29日(日)

・講演

「コダーイコンセプトによるわらべうた」  
～ハンガリー、コダーイ・ゾルターンによる、わらべうたから始まる音楽教育～

講師:南葉子

国際・日本コダーイ協会、コダーイ芸術研究所、全国わらべうたの会  
札幌音楽家協議会各会員 札幌さくらんちょ代表

・ワークショップ

「超絶技巧のカスタネット」～お話とワークショップ～

講師:真貝裕司

日本カスタネット協会会長  
北海道打楽器協会理事長

<参加者数> 28日 195名(協議会65名) 29日 128名(協議会63名) 計323名(協議会128名)

2. 「国際音楽の日」の普及のための事業、その他音楽を通じた国内外の文化交流事業の実施

「国際音楽の日」の普及と地域の音楽振興のため、各地域の音楽家、指導者と自治体、音楽団体との協同事業に対し助成致しました。審査選考については専門家による選考委員会を設置し、助成団体の決定及びイベント終了後の確認をいたしました。

<国際音楽の日記念事業 選考委員会>

2019年3月4日(月) 公益財団法人音楽文化創造会議室にて実施

委員長:久保田慶一(国立音楽大学教授) 他3名

<助成申請団体数> 20件 <助成決定団体数> 16件

<実施概要>

開催地 15都市、来場者総数 3,869名、出演者数 1,271名

<イベント概要>

・兵庫県明石市 大手前大学フォーラムホール 9月8日(日)

全国生涯学習音楽指導員協議会兵庫支部主催

～地域のための～「国際音楽の日」記念コンサート

・愛知県名古屋市 名古屋市熱田文化小劇場 9月21日(土)・22日(日)

全国生涯学習音楽指導員協議会愛知支部主催

2019「国際音楽の日記念コンサート」

- ・北海道旭川市 旭川公会堂 9月29日(日)  
AMP旭川音楽振興会主催  
第24回望郷の鐘コンサート 昭和の世代へ送る映像音楽特集
- ・静岡県富士宮市 富士宮市民文化会館 10月19日(日)  
プチミュージカルと小泉六区みのりシニアクラブ主催  
第11回あつとホーム ～童謡と童話の集い
- ・大阪府枚方市 大阪市立東成区民センター小ホール 10月22日(火)  
全国生涯学習音楽指導員協議会大阪支部主催  
「国際音楽の日」記念コンサート ..新たな出発..
- ・静岡県浜松市 浜松福祉交流センターホール 11月4日(土)  
浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団主催  
日本のこころ ～箏のしらべ
- ・北海道砂川市 砂川市地域交流センターゆう 11月9日(土)・10(日)  
NPO法人ゆう 砂川キッズジャズスクール主催  
北海道ジャズの種プロジェクト「ともだちコンサートin砂川」
- ・東京都立川市 立川ららぽーとホール 11月17日(日)  
Le jouet主催  
0歳からの音楽会 音のおもちゃ箱
- ・大阪府堺市 堺市民交流広場堺市役所前 11月24日(日)  
特定非営利活動法人音もだち主催  
地域活性を目的とした参加型音楽イベント(music festa)
- ・川崎市多摩区 川崎市中原市民会館 11月29日(金)  
NPOキーボードアンサンブル協会主催  
繋がれ！音楽仲間達 ～キーボードアンサンブル公演
- ・静岡県浜松市 袋井市月見の里学遊館ホール 12月7日(土)  
地域音楽家支援協会アンサンブル・ムジーク浜松主催  
皆で楽しむクリスマスコンサート
- ・千葉県館山市 千葉県教育会館大ホール 12月8日(日)  
全国生涯学習音楽指導員協議会千葉支部主催  
第12回「国際音楽の日」記念コンサートおんがくっ子フェスティバル
- ・千葉県習志野市 身体障がい者福祉作業所「太陽」 12月21日(日)  
キャンディボックス主催  
クリスマス会で合奏しよう

- ・埼玉県さいたま市 アイトピア 12月15日(日)  
オカリナサークル「ぼっかぽか」主催  
オカリナX'mas交流コンサートとオカリナ体験
- ・神奈川県鎌倉市 地球市民かながわプラザ「プラザホール」 12月21日(土)  
Born free生涯学習音楽普及協会主催  
健ハモコミュニティFestival
- ・長野県松本市 まつもと市民芸術館小ホール 12月21日(土)  
木次ヴォイストレーニングスクール由音の会主催  
第34回カタクリコンサート

### 3. 音楽学習に関する指導員の養成プログラムの開発及び実施

全国各地の音楽学習や音楽活動の活性化を図るため、人材を育成するプログラムを開発し、音楽指導者を対象に生涯学習に視点をおいた「生涯学習音楽指導員養成講習会」を実施しました。また、地域において音楽による文化振興を推進するために、音楽家や地域住民、行政他諸機関との連携が出来る人材を育成する「地域音楽コーディネーター養成講座」及びそのフォローアップ研修として「地域音楽コーディネーター探究講座」を実施しました。対象者は地域において音楽による社会活動に携わっている方、今後音楽による社会文化活動を始めたい方等となります。

#### <生涯学習音楽指導員養成A級講習会>

##### ◆第1回目

- <実施日> 令和元年10月26日(土)、27日(日)
- <会場> 一般財団法人ヤマハ音楽振興会1F会議室
- <対象> 生涯学習音楽指導員B級認定者
- <受講者数> 9名
- <内容、講師>  
令和元年10月26日(土)

- (1)【生涯音楽学習の現状と課題①】 全国レベルの音楽活動と文化政策の課題  
東京藝術大学教授 枝川明敬
- (2)【生涯音楽学習の現状と課題②】 文化政策と様々な交流による音楽活動の活性化  
東京藝術大学教授 枝川明敬
- (3)【地域(生活圏)レベルにおける生涯音楽学習の現状と課題①】  
広域レベルの生涯音楽学習の現状と課題  
武庫川女子大学音楽学部准教授 永島 茜  
一般社団法人日仏DUMI協会会長 柳澤 藍
- (4)【地域における音楽の諸分野の生涯学習およびその施設の運営等の現状と課題①】  
FORUN in 国際音楽の日2019北海道を企画して  
全国生涯学習音楽指導員協議会 北海道支部代表 飯村千絵

令和元年10月27日(日)

(1)【修了研究レポートに向けての論文指導】

国立音楽大学教授 久保田慶一

(2)【音楽の生涯学習やイベント等の企画立案】 プレゼンテーションの指導と実践

国立音楽大学教授 久保田慶一

◆第2回目

<実施日> 令和2年2月1日(土)、2日(日)

<会場> 一般財団法人ヤマハ音楽振興会1F会議室

<対象> 生涯学習音楽指導員B級認定者

<受講者数> 9名

<内容、講師>

令和2年2月1日(土)

(1)【地域における音楽の諸分野の生涯学習およびその施設の運営等の現状と課題②】

音楽の生涯学習活動に何が必要か

国立音楽大学非常勤講師 河原啓子

(2)【地域(生活圏)レベルにおける生涯音楽学習の現状と課題②】

人は何を聴きにコンサートに来るのか ～芸術の受容史 コンサートの再生～

株式会社トッパンホール 取締役企画制作担当 西巻正史

(3)【地域における音楽の諸分野の生涯学習およびその施設の運営等の現状と課題③】

ホール・文化会館と地域との関わりの歴史、アウトリーチ手法の可能性

公益財団法人地域音楽創造プロデューサー 児玉 真

(4)【地域における音楽の諸分野の生涯学習およびその施設の運営等の現状と課題④】

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団

磯子区民文化センター杉田劇場館長 中村 牧

令和2年2月2日(日)

(1)【課題研究グループ演習】

修了研究レポート論文プレゼン ～修了レポート(最終)作成に向けて～

国立音楽大学教授 久保田慶一

(2)【修了研究レポート発表】 受講者全員

国立音楽大学教授 久保田慶一

○2019年度認定者数

A級9名

○累計認定者数

計1,914名(C級1,138名、B級646名、A級130名)

<地域音楽コーディネーター養成講座>

◆第1回目(大阪会場)

- <実施日> 令和元年 8月3日(土)  
<会場> 大阪なんばセンター サロン「アルモニー」  
<対象> 一般  
<受講者数> 32名  
<内容、講師>  
(1)【生涯学習と音楽】 生涯音楽学習の理論  
大阪市立総合学習センター前所長 岡本和夫  
(2)【文化と地域創生】 地域の文化政策  
公益財団法人 大阪狭山市文化振興事業団 梅井丈治  
(3)【地域文化マネジメント】 地域連携と音楽活動  
石川県立音楽堂自主事業担当部長 斉藤緑  
(4)【地域文化コーディネイト】 音楽企画書の書き方  
元毎日放送 グッドニュース情報発信塾塾長 大谷邦朗

◆第2回目(大阪会場)

- <実施日> 令和元年 8月4日(日)  
<会場> 大阪なんばセンター サロン「アルモニー」  
<対象> 一般  
<受講者数> 46名  
<内容、講師>  
(1)【生涯学習と音楽】 生涯音楽学習の理論  
大阪市立総合学習センター前所長 岡本和夫  
(2)【文化と地域創生】 地域の文化政策  
公益財団法人 大阪狭山市文化振興事業団 梅井丈治  
(3)【地域文化マネジメント】 地域連携と音楽活動  
石川県立音楽堂自主事業担当部長 斉藤緑  
(4)【地域文化コーディネイト】 音楽企画書の書き方  
元毎日放送 グッドニュース情報発信塾塾長 大谷邦朗

◆第3回(東京会場)

- <実施日> 令和元年9月7日(土)  
<会場> 一般財団法人ヤマハ音楽振興会3F研修室  
<対象> 一般  
<受講者数> 49名  
<内容、講師>  
(1)【生涯学習と音楽】 生涯音楽学習の理論  
国立音楽大学教授 久保田慶一

(2)【文化と地域創生】地域の文化政策  
小田原市文化部文化政策課市民ホール担当課長 大石時雄

(3)【地域文化マネジメント】地域連携と音楽活動  
一般社団法人エル・システムジャパン代表理事 菊川穰

(4)【地域文化コーディネイト】音楽企画書の書き方  
一般社団法人ソーシャリスト21st代表理事 松澤寿典

◆第4回(東京会場)

<実施日> 令和元年9月8日(日)

<会場> 一般財団法人ヤマハ音楽振興会3F研修室

<対象> 一般

<受講者数> 49名

<内容、講師>

(1)【生涯学習と音楽】生涯音楽学習の理論  
国立音楽大学教授 久保田慶一

(2)【文化と地域創生】地域の文化政策  
小田原市文化部文化政策課市民ホール担当課長 大石時雄

(3)【地域文化マネジメント】地域連携と音楽活動  
一般社団法人エル・システムジャパン代表理事 菊川穰

(4)【地域文化コーディネイト】音楽企画書の書き方  
一般社団法人ソーシャリスト21st代表理事 松澤寿典

◆第5回(名古屋会場)

<実施日> 令和元年12月22日(日)

<会場> ウィング愛知

<対象> 一般

<受講者数> 46名

<内容、講師>

(1)【生涯学習と音楽】生涯音楽学習の理論  
長久手市文化の家館長 広中省子

(2)【文化と地域創生】地域の文化政策  
長久手市文化の家事業局長補佐 生田創

(3)【地域文化マネジメント】地域連携と音楽活動  
愛知県芸術劇場企画制作部長代理 林健次郎

(4)【地域文化コーディネイト】音楽企画書の書き方  
名古屋芸術大学芸術学部教授 梶田美香

全5回合計 受講者数 222名

<地域音楽コーディネーター探究講座>

◆第1回(大阪会場)

- <実施日> 令和元年8月5日(月)
- <会場> 一般財団法人ヤマハ音楽振興会なんばセンターサロン「アルモニー」
- <対象> 一般
- <受講者数> 計31名

<内容、講師>

- (1)【実践にあたっての知識】  
全日本吹奏楽連盟理事長、大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭 丸谷明夫
- (2)【実践の紹介】  
グルメ・クラシックス会長 指崎泰利
- (3)【実践にあたっての知識】  
株式会社CAMPFIRE 芦川雅隆
- (4)【実践の紹介】  
NPO法人音の風代表理事 西野桂子

◆第2回(東京会場)

- <実施日> 令和元年9月9日(月)
- <会場> 一般財団法人ヤマハ音楽振興会 3F 研修室
- <対象> 一般
- <受講者数> 計24名

<内容、講師>

- (1)【実践にあたっての知識】  
音楽構成作家 東京藝術大学特任教授 新井鷗子
- (2)【実践の紹介】  
川越市文化団体連合会常任理事 滝沢雅隆
- (3)【実践にあたっての知識】  
株式会社CAMPFIRE 芦川雅隆
- (4)【実践の紹介】  
音楽教育指導者 高橋ユリ

全2回合計 受講者数 55名



#### 4. 生涯学習音楽指導員の地域活動の推進への協力

生涯学習音楽指導員の中で相互の情報交換や音楽・音楽指導等の自己研鑽を行う場として、自らの意志で26の都道府県、ブロック単位で全国生涯学習音楽指導員協議会を組織しています。この協議会会員他、生涯学習音楽指導員が行う、地域における生涯音楽学習の推進、文化振興、音楽普及活動等に協力しています。令和元年度は、指導員の活動レポートやイベント紹介等を弊財団Webページに掲載すると共に情報交換のためのコミュニティページも新設致しました。また地域音楽コーディネーターとの交流促進、情報交換を図るべく懇親会を開催致しました。

### 【その他の事業】

#### 1. 音楽に関する出版物の編集及び発行

音楽文化創造のWEBサイトにて、書下ろしとアーカイブ記事(今までのCMC＝音楽文化の創造出版物より)の内容で構成し4回掲載いたしました。

##### ◆VOL.8 4月「環境と音楽」

書き下ろし 環境と音楽:サウンドスケープ論を手掛かりとして

アーカイブ

1. 「デジタル・メディアコンテンツとしての音楽」(2006年7月発行)  
メディアの変化と音楽ライフスタイル
2. 「あのムーブメントは今」(2010年4月発行)  
ジャズ喫茶・名曲喫茶
3. 「音楽と環境」(2014年11月発行)  
音のデザイン時代
4. 「研究」(2008年4月発行)  
生活の中の音楽利用・BGMをめぐって

連載

音楽とキャリア-人生100年時代「リーマンショックと東日本大震災ー音楽界に与えた影響」

##### ◆VOL.9 7月「職場の音楽活動」

書き下ろし 竹中工務店コーラス部の今とこれから

アーカイブ

1. 「今なぜ「職場の音楽活動」を論じるのか」(2005年10月発行)  
今なぜ「職場の音楽活動」を論じるのか
2. 「今なぜ「職場の音楽活動」を論じるのか」(2005年10月発行)  
三井住友海上管弦楽団～女子マラソン・女子駅伝・女子柔道に追いつけ
3. 「今なぜ「職場の音楽活動」を論じるのか」(2005年10月発行)  
社員は和太鼓必修！ユニークな不動産会社
4. 「職場の音楽サークルの今」(2011年7月発行)  
富山地方鉄道吹奏楽団の半世紀～感謝を込めて
5. 「職場の音楽サークルの今」(2011年7月発行)

職場のサークルと歩む～和楽器・箏を通じて

連載

音楽とキャリア・人生100年時代「人生100年時代の音楽科の生き方と働き方」

◆VOL.10 10月「合唱」

書き下ろし シニア合唱の未来～歌の翼は、広くたくましく～

アーカイブ

1. 「今日の合唱活動～その現状と課題」(2000年6月発行)  
社会人・一般の人々の合唱
2. 「今日の合唱活動～その現状と課題」(2000年6月発行)  
過程を拠点とする児童と主婦の合唱団
3. 「今日の合唱活動～その現状と課題」(2000年6月発行)  
世界の合唱
4. 「職場の音楽サークルの今」(2011年7月発行)  
私のコーラスライフと職場合唱団

連載

音楽とキャリア・人生100年時代「音楽家のキャリア選択を考える」

◆VOL.11 1月「生涯学習のふりかえりと展望」

書き下ろし

1. 人間の成長と文化芸術政策
2. 公共文化施設ができること～わがまちのシンボル・文化の城に～
3. シリアスレジャー時代の生涯音楽学習

連載

音楽とキャリア・人生100年時代「社会を変革するアーティスト・シティズン」