

# 越天楽を越えろ！！

## ～初心者のための雅楽体験講座～

項目	内容	備考
タイトル	越天楽を越えろ！！ ～初心者のための雅楽体験講座～	
企画意図(動機・目的)	雅楽は神社で正月に聞く音楽、日本が誇る音楽だが理解不能という人々に、神社で正月に聞く音楽(=越天楽)以外の雅楽に触れ、体験してもらうことで雅楽への理解を深める	
対象	大阪近郊の雅楽に興味のある人々 各回最大 30 名	
テーマ	初心者のための雅楽合奏体験講座	第一弾 五常楽 第二弾 陪臚 第三弾 長慶子
到達目標	実際に三管に分かれて練習し、雅楽に親しみ、合奏の楽しさを知る	
期間	20XX 年 4 月から 20XX 年 9 月 (月 1 回 各 2 時間×4 回とミニ発表会)	全 5 回 8 月は休み
修了予定日	9 月末	
開催場所	大阪市生涯学習センター(難波または、阿倍野)	
講座のスタイル	座学と演奏体験	
講座の内容	雅楽についての歴史や決まりについて学ぶ 演奏する曲の由来、曲想、などについて知る 演奏する曲の唱歌(しょうが)を覚えて合唱する(三管とも体験する) 演奏する楽器の扱い方、手入れの仕方を覚える 楽器の演奏の仕方を覚え、練習する 合奏する 発表会で演奏する	レクチャーと唱歌の合唱までは、全員で
講師	笙・箏・龍笛の講師(メンバーは未定)	
予算	第 1 弾のみ 2,000,000 円(笙 10 台分購入費用含む) 第 2 弾以降があれば 300,000 円	講師謝礼・通信費 楽器購入費用・会場費
案内広報の方法	区民広報誌、生涯学習センターHP	
提出日	20XX 年 3 月△日	
作成者	生涯音楽指導員 平野 みゆき	

補足：五常楽は、越天楽ができる以前の平安時代に雅楽を習う時初めて練習する曲である。さらに、その後、管絃講などの法要では後生楽に通じるとしてよく演奏された。越天楽と同じ調で初心者向けであると言える。