

平成31年度(2019年)公益財団法人 音楽文化創造 事業計画

【目的】

当財団は、平成6年に制定された「音楽文化の振興のための学習環境の整備に関する法律」(略称:音楽振興法)の趣旨に基づき、音楽に関する文化活動を幅広く振興すると共に、生涯学習の一環としての音楽学習の活性化を図り、わが国の音楽文化の発展と音楽を通じた国際音楽の促進に寄与することを目的としている。平成31年度はこの目的に沿って事業を展開する。

【公益目的事業】

1. 音楽に関する国内外の協議会、講演会等の開催及びその開催のための協力

音楽振興法の精神に基づき、全国各地域の音楽文化振興と生涯学習を普及推進していくことを目的に全国生涯学習音楽指導員協議会主催「FORUM in 国際音楽の日 2019 北海道」の開催のために協力、協賛する。

<サブタイトル>	北の大地の贈り物
<実施日程>	2019年9月28日(土)～29日(日)
<会場>	札幌市民交流プラザ
<主催>	全国生涯学習音楽指導員協議会
<共催>	公益財団法人 札幌市芸術文化財団
<主管>	全国生涯学習音楽指導員協議会北海道支部
<協賛>	公益財団法人 音楽文化創造
<参加者>	生涯学習音楽指導員、地域音楽コーディネーター、教育関係者、音楽関係者 自治体関係者 他
<参加者目標>	200名
<内容>	基調講演、講演、生涯学習音楽指導員活動発表、研究会、生涯音楽学習関係者 交流会 等を実施

2. 「国際音楽の日」の普及のための事業、その他音楽を通じた国内外の文化交流事業の実施

「国際音楽の日」の普及と地域の音楽振興のため、自治体や音楽団体と連携して「国際音楽の日記念コンサート」等の実施を支援する。

<実施期間>	2019年9月1日～12月31日
<開催地>	全国各地の公共ホール、高校・大学ホール、生涯学習センター 等
<開催目標>	全国16か所
<内容>	合唱、ミュージカル、吹奏楽、洋楽と邦楽のコラボレーション 等
<出演者>	公募による地域のこどもから大人 他
<入場者数>	各コンサート 200名～1,500名

3. 音楽学習に関する指導員の養成プログラムの開発及び実施

①地域音楽コーディネーター養成講座

地域において音楽による文化振興を推進するために、音楽家や地域住民、諸機関等との連携が出来る人材を育成する講座を実施する。受講修了後「地域音楽コーディネーター」の資格を認定する。対象者は地域において音楽による社会活動に携わっている方、今後音楽による社会文化活動を始めたい方等。また、今期から新しく地域音楽コーディネーターのフォローアップを図るため認定者限定の探求講座を実施する。

《地域音楽コーディネーター養成講座》

<内容>

「生涯学習と音楽」

生涯にわたって音楽を学び続ける意味、地域コーディネーターに求められる役割

「文化と地方創生」

地域の文化政策と文化芸術活動による地域創生の可能性と課題

「地域文化マネジメント」

地域コミュニティ音楽文化活動の現状と課題

「音楽企画書の書き方」

わかりやすい企画書、申請書、報告書の書き方

<日程と会場>

【大阪】 2019年 8月3日(土)、4日(日) ヤマハなんばセンター サロン「アルモニー」

【東京】 2019年 9月7日(土)、8日(日) ヤマハ音楽振興会ビル

【名古屋】 2019年 12月22日(日) 愛知県産業労働センター「ウインク愛知」

【埼玉】 2020年 2月 29日(土) 戸田市文化会館

<受講者目標数>

計300名 各会場50名 X 6回 (昨年度より2回 100名追加)

《探求講座》

<内容>

「実践にあたっての知識」

業界で活躍している著名なプロデューサーや音楽関係の専門家が、貴重な体験談、人々を魅了する企画立案、周りの人々の巻き込み方等を教示。

「実践紹介」
各地で活躍している地域音楽コーディネーターが実際の体験に基づく成功、失敗事例などを
すぐにでも役立つ秘訣を伝授。

<日程と会場>

【大阪】 2019年 8月5日(月) ヤマハなんばセンター サロン「アルモニー」

【東京】 2019年 9月9日(月) ヤマハ音楽振興会ビル

<受講者目標数>

計100名 各会場50名 X 2回

《大学生向け特別講座》

音楽、社会教育等を学んでいる大学生を対象にした特別講座を開催

<日程と会場> 2019年11月、2020年1月 大学構内での実施を予定

②生涯学習音楽指導員A級講習会

<内容>

「生涯音楽学習の現状と課題」
団体中心の音楽活動について

「地域(生活圏)レベルにおける生涯音楽学習の現状と課題」
地域における音楽の総合活動によるまちづくり

「地域における音楽の諸分野の生涯学習及びその施設の運営等の現状と課題」

「音楽の生涯学習やイベント等の企画立案」
プレゼンテーションの指導と実践

<日程と会場>

【東京】 2019年 10月26日(土)、27日(日) ヤマハ音楽振興会ビル
2020年 2月 1日(土)、2日(日) ヤマハ音楽振興会ビル

<受講者目標数>

計20名

4. 音楽に関する学習成果の評価システムの開発及び実施

子どもから成人までの一般音楽愛好者、学習者、指導者を対象に、音楽に関する学習成果を音楽の知識、能力に応じて評価する音楽検定を開発、推進してきた。再開に向け昨年度より引き続き洗足学園音楽大学とICTによる音楽検定の可能性について共同研究する。

5. 音楽に関する調査研究並びに情報の収集及び提供

地域音楽コーディネーター養成講座、生涯学習音楽指導員養成講習会、講座、指導法の開発のため、調査研究並びに情報の収集を行い、当財団の公式サイト(<http://www.onbunso.or.jp>)上で定期的に提供する。また、当財団のホームページの掲示板にて、地域音楽コーディネーターの資格認定者のための情報交換の場を設け活性化を図る。

6. 生涯学習音楽指導員の地域活動の推進への協力

生涯学習音楽指導員は、個人やグループで相互の情報交換や音楽、音楽指導等自己研鑽を行っている。この生涯学習音楽指導員の地域における生涯音楽学習や文化振興の一層の広がりを促進する事を目的に、音楽普及活動推進への協力を行う。

2019年度「子どもゆめ基金」を活用した地域の子ども対象の指導活動の申請と指導内容の支援

- <実施期間> 2019年4月～2020年3月
- <会場> 学校、公民館、児童館等の公共機関他
- <実施予定地区> 全国生涯学習音楽指導員協議会会員主催による活動を全国で申請中

【その他の事業】

1. 音楽に関する出版物の編集及び発行

当財団の公式サイト(<http://www.onbunso.or.jp>)上で生涯音楽学習に関する特集テーマと研究論文を中心に、各地域での音楽文化への取り組みや、音楽学習活動研究を年4回発信する。また創刊から78号までのバックナンバーについても公式サイトで掲示し、常時申込みにより販売する。

- ・VOL.8 (4月) 環境と音楽
- ・VOL.9 (7月) 職場の音楽サークルの今とこれから
- ・VOL.10 (10月) 合唱
- ・VOL.11 (1月) 生涯学習のふり返りと展望

<トピックスの連載>

- ・VOL.8(4月) 国際音楽の日をTopicsに掲載
- ・新連載(全10回)VOL.8～17「音楽とキャリア 人生100年時代にむけて」