

平成29年度 公益財団法人 音楽文化創造 事業報告

当財団は、平成6年に制定された「音楽文化の振興のための学習環境の整備に関する法律」(略称:音楽振興法)の趣旨に基づき、音楽に関する文化活動を幅広く振興すると共に、生涯学習の一環としての音楽学習の活性化を図り、わが国の音楽文化の発展と音楽を通じた国際音楽の促進に寄与することを目的としています。平成29年度はこの目的に沿って事業を展開しました。

【公益目的事業】

1. 音楽に関する国内外の協議会、講演会等の開催及びその開催のための協力

音楽振興法推進の精神に基づき、全国各地域の音楽文化振興と生涯学習を普及推進して行くことを目的に「FORUM in 国際音楽の日 2017 千葉」を開催致しました。

< 日 程 > 平成29年10月29日(日)、10月30日(月)

< 会 場 > 千葉県教育会館大ホール

< 主 催 > 全国生涯学習音楽指導員協議会

< 協 賛 > 公益財団法人音楽文化創造

< 主 管 > FORUM in 国際音楽の日 2017 千葉 実行委員会

< 協 力 > 株式会社ヤマハミュージックリテイリング千葉店

< 後 援 > 文化庁、文化芸術議員連盟、千葉県、千葉県教育委員会、千葉市、千葉市教育委員会
公益財団法人千葉県文化振興財団、公益財団法人千葉市文化財団
株式会社ヤマハミュージックジャパン、一般社団法人全国楽器協会、
株式会社伊藤楽器、株式会社コンドー楽器

< 内 容 > 10月29日(日)全体会

・講演「生涯学習音楽指導員これからの地域活動
聖徳大学教授 八木正一

・講演「生涯を音楽とともに、指導者として学習者として」
元尚美学園大学客員教授 大村典子

・全国生涯学習音楽指導員協議会千葉支部活動発表
「おんがくっこフェスティバル・千葉」

(1) 千葉市ゆめチーム: ミュージックベル&合奏

(2) 手話コーラスふれんず: 手話付き合唱

(3) 市原子ども音楽セミナー: リトミック、鍵盤ハーモニカ、ミュージカル

(4) 菜の花音楽畑: 千葉支部会員有志による音楽集団
酒井雅邦作曲 「津山の里」

10月30日(月)研究会

・ワークショップ1.

「笛の世界～打楽器にのせて」

篠笛奏者 山田路子

・ワークショップ2.

「目からうろこ！鍵盤ハーモニカってすごい！」

名古屋音楽大学客員教授 松田 昌

<参加者> 計 324名 (内生涯学習音楽指導員117名)

2. 「国際音楽の日」の普及のための事業、その他音楽を通じた国内外の文化交流事業の実施

「国際音楽の日」の普及と地域の音楽振興のため、各地域の音楽家、指導者と自治体、音楽団体との協同事業に対し助成致しました。審査選考については専門家による選考委員会を設置し、助成団体の決定及びイベント終了後の確認をいたしました。

<国際音楽の日記念事業 選考委員会>

2017年2月15日(木) 公益財団法人音楽文化創造会議室にて開催

委員長: 久保田慶一(国立音楽大学教授) 他3名

<助成団体総数> 18事業 (応募団体数21件、不採択2件、辞退1件)

<実施概要>

▶開催地 18都市、来場者総数 3,733名、出演者数 1,125名

▶イベント概要

・旭川市 旭川市公会堂 9月3日(日)

AMP旭川音楽振興会 主催

国際音楽の日記念 第22回望郷の鐘コンサート

・明石市 大手前大学「フォーラムホール」 9月3日(日)

全国生涯学習音楽指導員協議会兵庫支部 主催

「みんなあつまれ！絃☆弦☆元気」

・名古屋市 名古屋市名東文化小劇場 9月16・17日(土・日)

全国生涯学習音楽指導員協議会愛知支部 主催

第12回「国際音楽の日記念コンサート みゅーじっくフェスティバル」

・大阪市 大阪市立総合学習センター 10月1日

全国生涯学習音楽指導員協議会大阪支部 主催

「国際音楽の日」記念コンサート

・取手市 取手福祉会館 10月15日

国際音楽の日 in とりで実行委員会 主催

第6回国際音楽の日コンサート

- ・富士宮市 富士宮市文化会館大ホール 10月22日
 プチミュージカルと小泉六区みのりシニアクラブ 主催
 宮あつとホーム～童謡」と昔話の集い～
- ・天理市 生駒市北コミュニティーセンターISTAはばたき 10月22日
 全国生涯学習音楽指導員協議会ネットワーク奈良(グループわかくさ) 主催
 タンバリンをつくろう! Let's Enjoy Tambourin!
- ・広島市 広島市西区民センター 10月28日
 生涯学習音楽指導員研究会ネットワーク広島 主催
 国際音楽の日記念 平和コンサート
- ・札幌市 札幌芸術の森アートホール 11月3日
 公益財団法人 札幌市芸術文化財団 札幌ジュニアジャズスクール 主催
 札幌ジュニアジャズスクール定期演奏会
- ・名取市 名取市愛島公民館 11月5日
 童謡を歌う会 主催
 社会教育推進大会 愛島公民館まつり
- ・枚方市 門真ルミエールホール レセプションルーム 11月11日
 Harmony Club 主催
 えほんライブ「なかのなおリンゴ」
- ・茨城県稲敷郡 三浦村中央公民館 11月12日
 三浦村産業文化祭実行員会 主催
 Musicafesta in MIHO ～合唱と吹奏楽の祭典～
- ・日光市 鹿沼市民文化センター 11月12日
 ピアノスタディグループ櫻 主催
 みんな たのしい もみじコンサート
- ・名古屋市 風の子スクエア 11月18日
 MOK オカリナサークル はあもにこい 主催
 あゆみのコンサート VOL. 1
- ・山口市 不二輸送機ホール 11月19日
 全国生涯学習音楽指導員協議会山口支部 主催
 国際音楽の日記念事業コンサートPART XI
- ・富士宮市 大富士交流センターホール 11月26日
 富士・富士宮子ども音楽セミナー・全国生涯学習音楽指導員静岡県東部支部 主催
 第4回親子で楽しむミュージックベル教室～富士・富士宮子ども音楽セミナーコンサート

・戸田市 戸田市文化会館 多目的ルーム 12月2日
全国生涯学習音楽指導員協議会埼玉支部 主催
あつまれ！クリスマスコンサート

・平塚市 平塚市中央公民館大ホール 12月9日
平塚芸術文化実行委員会 主催
国際音楽の日フェスティバル in 平塚2017

3. 音楽学習に関する指導員の養成プログラムの開発及び実施

①地域音楽コーディネーター養成講座

地域において音楽による文化振興を推進するために、音楽家や地域住民、諸機関との連携が出来る人材を育成する講座を新設し、受講終了後「地域音楽コーディネーター」の資格を認定しました。

＜対象者＞ ・現在、地域において音楽による社会文化活動に携わっている方
・大学、短大、専門学校に在籍または卒業し、今後音楽による社会文化活動を始めた
いと思っている方
・生涯学習音楽指導員の資格を有する方
・その他、音楽による社会文化活動に関心のある方

＜内容＞ 1. 生涯学習と音楽－生涯音楽学習の理論
生涯音楽学習の理論－生涯にわたって音楽を学び続ける意味について
2. 文化と地域創生－地域の文化政策
地域の文化政策と文化芸術活動による地域創生の可能性と課題
3. 地域文化マネジメント－地域連携と音楽活動
地域コミュニティ音楽文化活動の現状と課題
4. 地域文化コーディネイト－音楽企画書の書き方
わかりやすい企画書・申請書・報告書の書き方

【第1回目】

＜実施日＞ 平成29年6月10日(土)

＜会場＞ 国立音楽大学3号館

＜対象＞ 国立音楽大学3年生・4年生及び大学院生

＜受講者数＞ 18名

＜講師＞ 1. 国立音楽大学教授 久保田慶一
2. 公益財団法人立川市地域文化振興財団事務局長 渡辺昌明
3. 国立音楽大学・洗足学園音楽大学講師 大類朋美
4. サービスグラント プロボノ・ワーカー 松澤寿典

【第2&3回目】

- < 実施日 > A日程:平成29年9月22日(金) B日程:9月23日(土)
- < 会場 > 一般財団法人ヤマハ音楽振興会内研修室
- < 対象 > 一般
- < 受講者数 > 計97名(A日程 49名、B日程 48名) * 定員は共に50名
- < 講師 > 1. 国立音楽大学教授 久保田慶一
2. 公益財団法人立川市地域文化振興財団事務局長 渡辺昌明
3. 一般財団法人地域創造プロデューサー 児玉 真
4. 放送大学教授 岩崎久美子

【第4&5回目】

- < 実施日 > 平成30年2月13日(火) 2月17日(土)
- < 会場 > 一般財団法人ヤマハ音楽振興会内研修室
- < 対象 > 一般
- < 受講者数 > 計94名(2月13日 46名、2月17日 48名) * 定員は共に50名
- < 講師 > 1. 国立音楽大学教授 久保田慶一
2. 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団グリーンホール館長 阿部珠子
3. ヴィオラ奏者、桐朋学園大学キャリア支援センター 大島路子
4. 一般社団法人ソーシャリスト21st代表理事 松澤寿典

○2017年度認定者総数 209名

②生涯学習音楽指導員養成講習会

全国各地の音楽学習や音楽活動の活性化を図るため、人材を育成するプログラムを開発し、音楽指導者を対象に生涯学習に視点をおき、B級対象者に講習会を実施致しました。C級補講者へはB級の中で読み替えを行い、2回目は1月に実施しました。C&B級は2018年度より休止します。

【B級講習会1回目】

- < 実施日 > 平成29年9月8日(金)～9月10日(日)
- < 会場 > 一般財団法人ヤマハ音楽振興会内
- < 受講者数 > 17名(内C級2名)
- < 内容 > 幼時から青少年の生涯学習、成人から高齢者の生涯学習
ソーシャルビジネスとNPO活動、企画書作成の方法、地域音楽活動の実際、鑑賞法特論、音楽学習とマルチメディアの活用、身体表現とコミュニケーション、総合研究事前指導B、合唱演習(手話合唱など)

【B級講習会2回目】

- < 実施日 > 平成30年3月16日(金)～3月18日(日)
- < 会場 > 一般財団法人ヤマハ音楽振興会内
- < 受講者数 > 12名
- < 内容 > 生涯学習のマネジメント、知的財産法概論、生涯学習関連施設論、ミュージックセラピー概論、コラボレーション論&演習
グループ活動のマネジメント、民族楽器演習

【C級講習会2回目】

- < 実施日 > 平成30年1月26日(金)～1月28日(日)
- < 会場 > 一般財団法人ヤマハ音楽振興会内
- < 受講者数 > 4名
- < 内容 > グループ学習法演習、音楽産業概論、文化芸術振興のための行政、アートマネジメント概論、ポピュラー音楽概論、生涯発達と音楽学習、民族文化としての音楽、生涯学習活動のための行政、生涯学習と音楽指導C、合奏演習

○2017年度認定者数 C級29名、B級5名、A級14名

○累計認定者数 計1,914名(C級1,138名、B級655名、A級121名)

4. 音楽に関する学習成果の評価システムの開発及び実施

子どもから成人までの一般音楽愛好者、学習者、指導者を対象に、音楽に関する学習成果を音楽の知識、能力に応じて評価する音楽検定を開発、推進してきました。平成23年度より休止しておりましたが、再開に向け、世の中のIT化の変化を鑑み、WEB上での試験実施可能性につき洗足学園音楽大学との共同研究を始め3年目になります。洗足学園音楽大学の「オンライン・スクール・オブ・ミュージックの中の「ミュージックマスター・オンライン」上に中級レベル4級の問題を追加公開し、受験者数 5級349名、4級140名、計489名、合格者数 5級330名、4級124名で、累計受験者数は1,044名、累計合格者数は876名となりました。

5. 生涯学習音楽指導員の地域活動の推進への協力

生涯学習音楽指導員は、相互の情報交換や音楽・音楽指導等の自己研鑽を行う場として、自らの意志で27の都道府県、ブロック単位で協議会を組織しています。この生涯学習音楽指導員が行う、地域における生涯音楽学習の推進、文化振興の更なる広がりへの促進、音楽普及活動等に協力しています。

- (1) 平成29年度は、独立行政法人・国・地方・企業が募集している助成金を活用して、自主活動の活発化をめざし、助成団体の案内、申請書作成・内容等のアドバイスを致しました。

▶一例:「子どもゆめ基金」の活用

- < タイトル > 音楽を活用した地域における子どもゆめ体験 他
- < 主催 > 生涯学習音楽指導員、協議会々会員
- < 実施期間 > 平成29年5月～平成30年3月
- < 会場 > 学校、公民館等の公共施設
- < 開催地区 > 15都道府県で、23会場開催

【その他の事業】

1. 音楽に関する出版物の編集及び発行

年3回発行してきた「音楽文化の創造」(CMC=Creating Music Culture)は本年度より紙面での発信を休止し、当財団公式サイト(<http://www.onbunso.or.jp>)上で引き続き生涯音楽学習の情報や研究成果を9月より3回掲載を始めました。

Vol.1 世界の音楽(チェコ)

- ・チェコの音楽事情 1 チェコの音楽教育
- ・チェコの音楽事情 2 チェコ語と音楽
- ・チェコの音楽事情 3 チェコと日本の音楽
- ・チェコの音楽事情 4 チェコと日本の音楽

Vol.2 地域まちおこしと音楽

- ・出会いを力にかけて 宮崎県川南町モーツァルト祭
- ・秋田の「町おこし」とアトリオン音楽ホール ～AKITA カジュアルアーツフェスタの熱い夏
- ・城端の曳山と庵歌 町と町民の関わりあいと地域の文化
- ・八重山諸島の伝統音楽 子どもたちがまちおこしを支える
- ・小鹿野歌舞伎 町じゅうが役者「歌舞伎のまち・おがの」

Vol.3 生涯音楽学習と音楽療法

- ・音楽療法とは「日本の音楽療法がいま直面していること」
- ・様々な音楽療法 1 (教育・療育)「音楽でつながる・ひろがる」
- ・様々な音楽療法 2 (心理療法)「心理療法としての音楽療法」
- ・様々な音楽療法 3 (施設介護)「高齢者への音楽療法の効果とその意義」
- ・外国の音楽療法「音楽療法 世界事情」

投稿論文

- ・日本における吹奏楽伴奏によるオペラの上演実践について ～自主公演オペラ『ヘンゼルとグレーテル』を使って
日本大学第二学園非常勤講師 高井 亮
- ・アンドラゴジーの視点からみた『ピアノの基礎』の実践的展開
生涯学習音楽指導員 三上香子