

地域音楽コーディネーター養成講座【オンライン 3 月】

「生涯学習と音楽」

人生 100 年時代 地域に必要なのは「資金」か「人財」か

一般財団法人日本青年館 公益事業部

「社会教育」編集長 近藤 真司

生涯学習とは何か

社会教育とは何か

地域の範囲のイメージ

地域にある資源

生涯学習の目的 3つ 社会の変化に対応する 人生 100 年の生きがいづくり 社会をデザインする

クオリティ オブ ライフ → クオリティ オブ コミュニティ

「秘めたる宝：生涯学習」(天城勲：監訳)

生涯教育から生涯学習へ 音楽振興法 1990年代から

きょういく と きょうよう 長寿社会のポイントは 健康寿命

孤独に悪魔がつく(上田紀行：東京工業大学教授：文化人類学)

ワークショップのすすめ 参加型学習を仕掛ける

地域の学習資源の発掘 市民大学(例：埼玉県八潮市2年間 地域を知る 地域で活躍する)

生涯学習の歴史 マナビィ

自己投資 学びを生かす 「入力」「出力」「交流」 好きこそ上手なれ

持続可能な社会づくり 「収集」「発信」 SDGs

リカレント 学びなおし キャリアデザイン ライフスタイル

音楽を「道具」として生かす コミュニケーション力 つなげる力 媒介者

世代を超える

地域づくりの視点