

地域音楽コーディネーター養成講座
【オンライン3月】

「音楽企画書の書き方」 (事前学習動画)

2021年 3月6日

松澤 寿典

事前動画の目次

1. 音楽企画書の作成

- (1) 企画書作成の基本
- (2) 企画書作成の流れ
- (3) 企画書の構成

2. 助成金申請について

- (1) 助成金の性格と特徴
- (2) 戦略的な助成金の獲得
- (3) 申請書の書き方の基本と重要なポイント

3. 企画のアイデア発想

- (1) アイデア発想のフレームワーク
- (2) アイデア発想のパターン
- (3) オンラインの活用**

4. トライアルオンライン講座にむけた準備

- (1) 当日のスケジュール
- (2) グループワークにおける留意事項
- (3) 小道具の準備

1.音楽企画書の作成

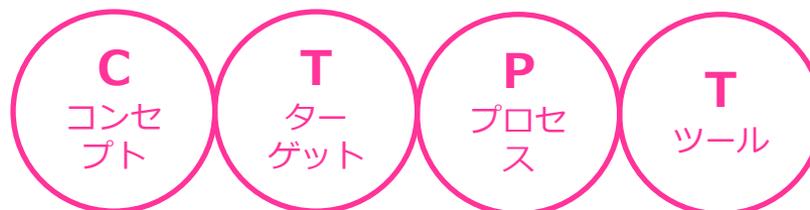
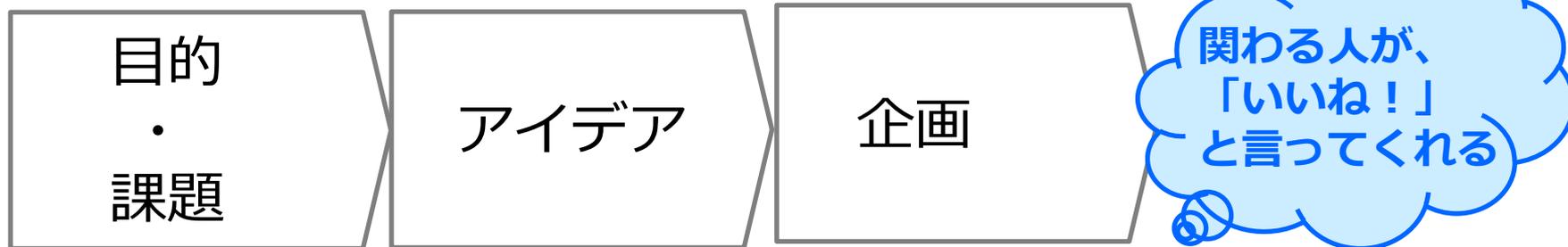
(1)企画書作成の基本

- ・ 目的達成、問題解決等の手段が「企画」であり、「企画書」はその**設計図**。

(企画書の書き方Navi <http://www.kjnet.co.jp/kikakusho/kikakusho1.php>)

- ・ 企画書とは、新規プロジェクトなどのアイデアを実現するために誰が見てもわかりやすい文書の形式でまとめた書類

(コトバンク<https://kotobank.jp/word/%E4%BC%81%E7%94%BB%E6%9B%B8-180600>)



1. 音楽企画書の作成

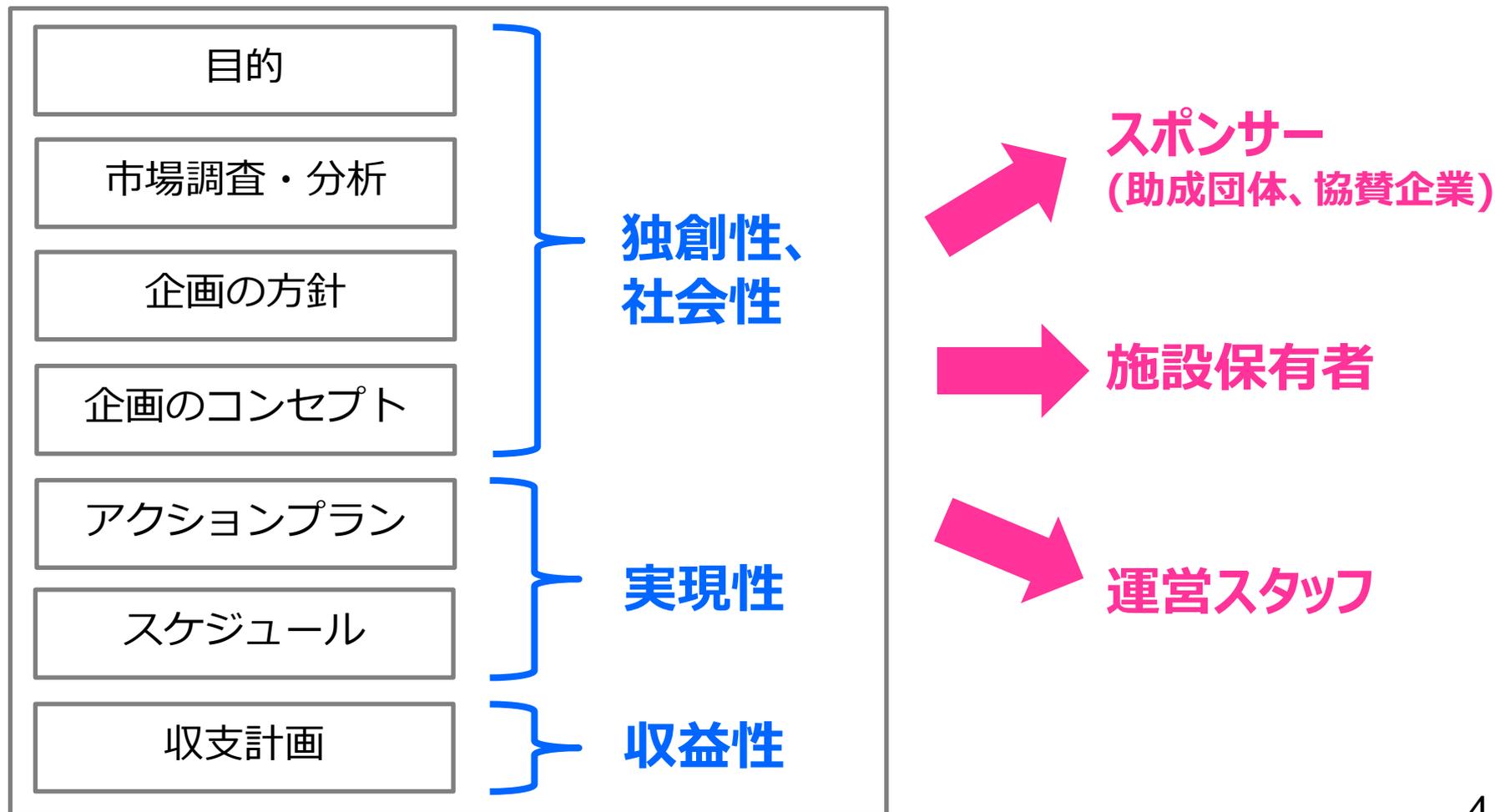
(2) 企画書作成の流れ



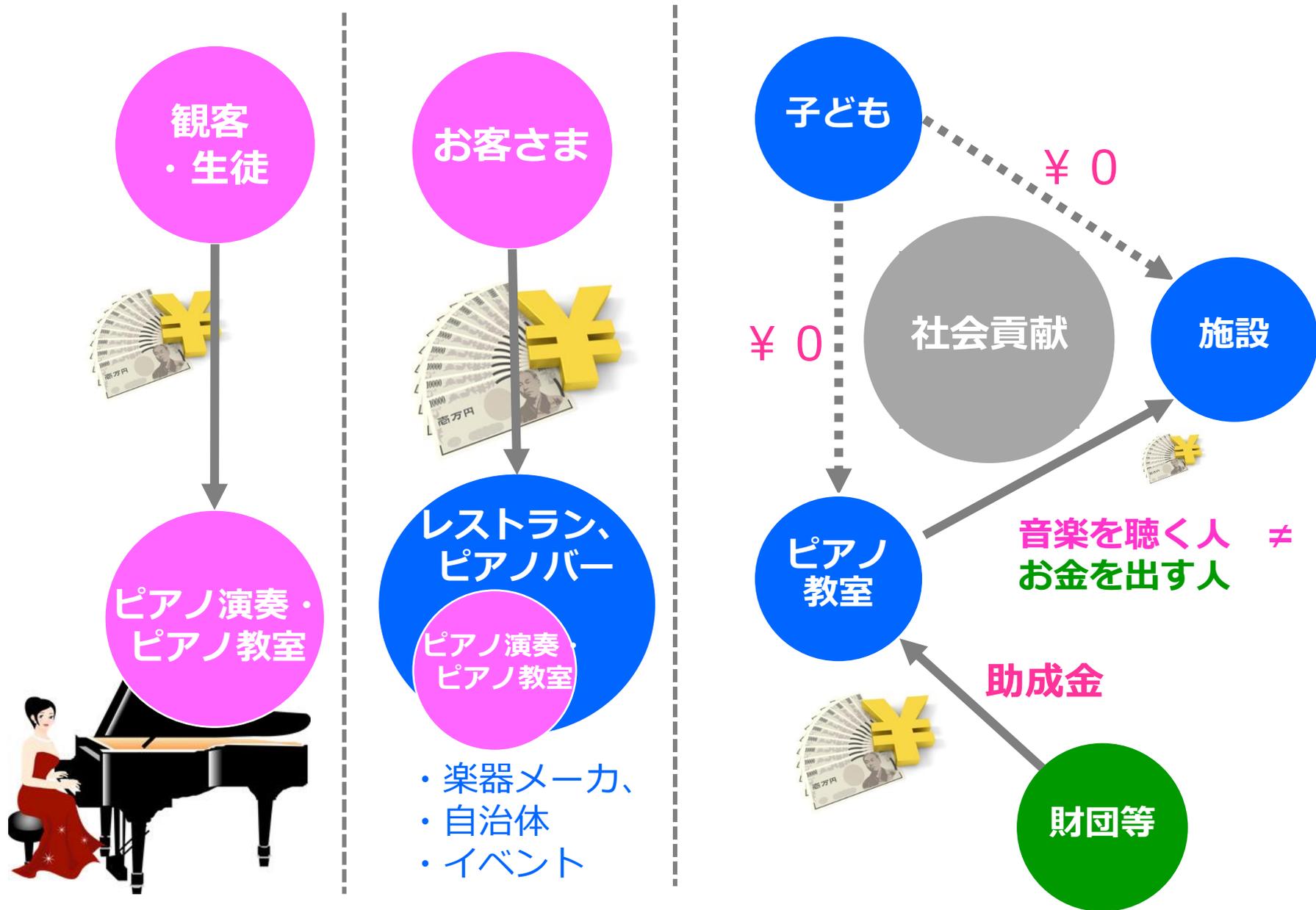
1.音楽企画書の作成

(3)企画書の構成

イベント企画(リサイタル)、教育事業の企画(音楽教室)、
チャリティ企画(コンサート)、...



(参考)ビジネスモデル(お金の流れ)



2. 助成金申請について

(1) 助成金の性格と特徴

■ 助成金の長所

- **まとまった金額が調達できる。**
- 団体の信用が増す。

■ 助成金の短所

- **用途が限られている。**
- 事業助成に限られる場合が多い(管理費がでない事が多い)。
- 単年度・単発が多く、助成終了後の事業継続が困難になりがち
- **自己負担金が求められる場合がある。**
- **精算支払の場合、事業費を立て替え**なくてはならない。
- **決められた会計処理・報告提出**などが求められる。

2. 助成金申請について

(2) 戦略的な助成金の獲得

- 長期的なシナリオの中で助成金獲得戦略を描くこと
 - 団体や事業の発展や成長段階にあわせた助成金の獲得の戦略を描く
 - 3-5年スパンの戦略を考える。

- 助成担当者、助成機関との長期的な関係構築の視点を持つこと
 - 助成担当者との接点を持つ
 - 個別の相談に応じてくれるところもある。
 - 落ちた際のコミュニケーションも重要

- 消費ではなく、未来への投資の視点で申請案件を考えること
 - 「消費型」の事業ではない
 - 「投資型」の事業の視点で考える。(新し事業モデルができる)

- タイムリーな情報を得るためのネットワークや情報収集への努力をすること

2. 助成金申請について

(3) 申請書の書き方と重要なポイント

【ポイント】

- 「やりたいからやる」のではなく、「社会が必要としているからやる」
- 自分のいいたいことではなく、相手の知りたいことを書く

【助成審査の5項目】

- 目的の妥当性(助成団体の目的と合っているか?)
- 事業(企画)の実現性
- 予算の整合性
- 独創性、先駆性
- 経営や会計の透明性や安定性(申請する団体の信用)

3. 企画のアイデア発想

(1) アイデア発想のフレームワーク

◆ブレインストーミング

- ・判断・結論を出さない（結論厳禁）
- ・粗野な考えを歓迎する（自由奔放）
- ・量を重視する（質より量）
- ・アイディアを結合し発展させる（結合改善）

◆KJ法

- ・カードを活用。1つのデータを1枚のカードに要約して記述する（※1枚に1つのデータだけ。複数書き込まない。）
- ・グループ編成。数多くのカードの中から似通ったものをいくつかのグループにまとめ、それぞれのグループに見出しをつける。

事例(まずは、いろいろなアイデアを沢山だす！)

結婚記念日に
家族で演奏サプ
ライズのコンサル

夏休みおキャンプ
場でチャリティコン
サート

福祉施設で
ピアノコンサート

シニア向けのピアノ
教室

...

...

事例(グループ分けを試みる)

自閉症の子どもたち
に向けた向けのピアノ
教室

福祉施設で
ピアノコンサート

他にも
○○○○○
!!!

癒し系？

夏休みおキャンプ
場でチャリティコン
サート

楽器のフリーマー
ケット

他にも
○○○○○
!!!

チャリティー・フリマ系

生涯学習

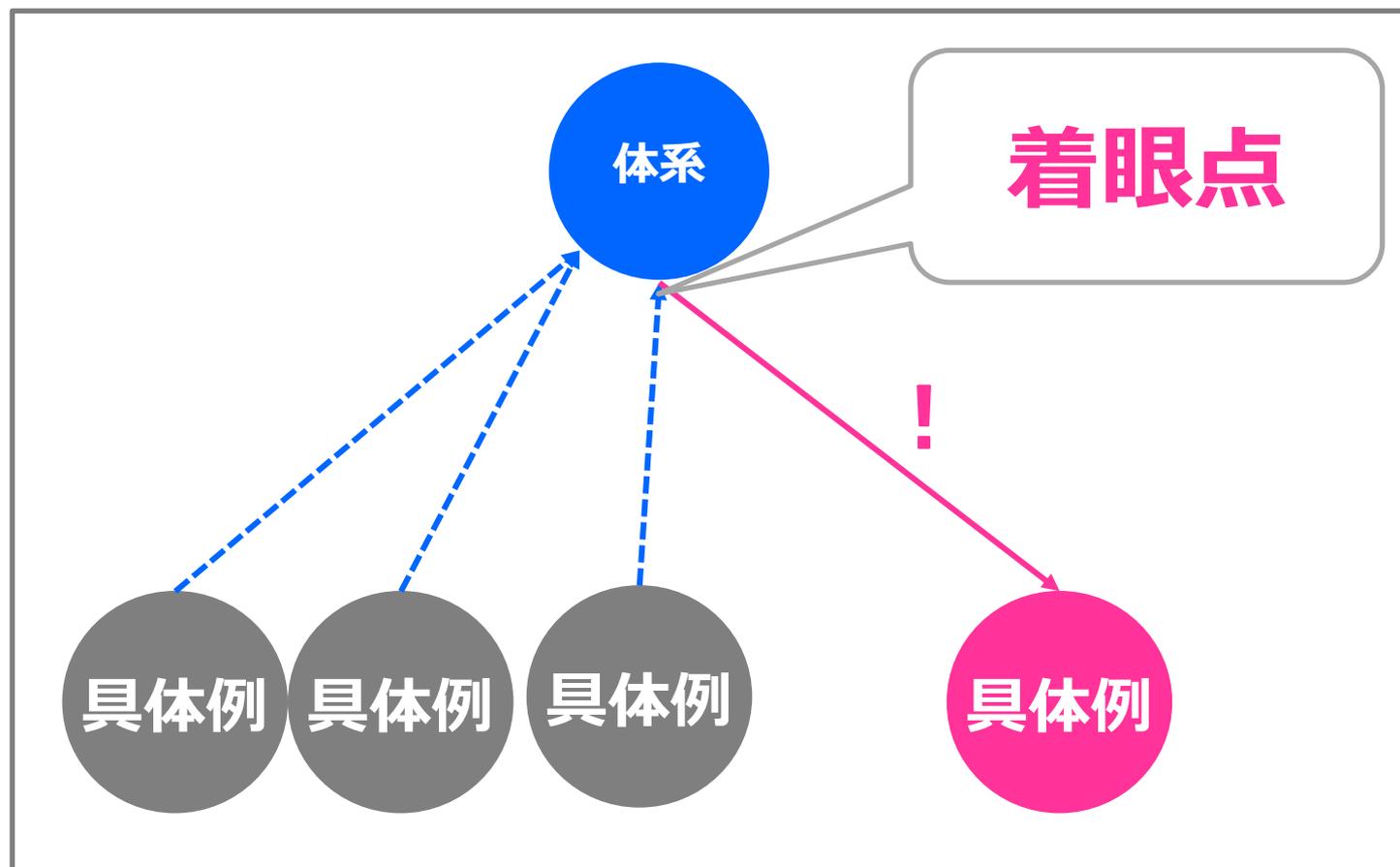
社会課題

3. 企画のアイデア発想

(2) アイデア発想のパターン

アナロジー(類推)

着眼点：時間軸に着目、対象者に着目、、、



3. 企画のアイデア発想

(3) オンラインの活用

- オンラインセミナーへの参加
- オンラインミーティングのノウハウ
 - ・まずは体験(オンライン講座)
 - ・参加者としてのノウハウ
 - ・運営側としてのノウハウ
- オンラインのメリット
 - ・場所に関係がない
 - ・低コスト、効率的
 - ・「音楽」との相性
- オンラインの課題
 - ・オフラインとの違い(グループワーク)

【オンラインの可能性】

- ウイズコロナへの対応
 - ✓ 新型コロナウイルス感染対策が必須。今後の音楽活動のあり方へのヒント。
- 新しい生活様式
 - ✓ zoomを使って音楽活動をしていくことは、今後は必要不可欠
 - ✓ 新型コロナの影響もあり、今後オンライン化が一層進んで行く可能性がある。
 - ✓ オンライン講座について興味がある。
 - ✓ 新しい生活様式に基づいた音楽活動について考えたい。
- オンライン講座のその先
 - ✓ オンラインに馴染みのない対象者(高齢者等)へのアプローチ
 - ✓ オンラインにおける有償ビジネスの可能性

4. トライアルオンライン講座にむけた準備

(1) 当日のスケジュール(目安)

0					30分				
	グループワーク(1) 5分		グループワーク(2) 15分						

■ グループワーク(1)
自己紹介 + 簡単な演習

■ グループワーク(2)
演習：テーマ選定

■ グループワーク(3)
演習：企画の検討

30分			90分		
グループワーク(3) 40分			グループ発表 約15分		

4. トライアルオンライン講座にむけた準備

(2) グループワークにおける留意事項

- ・司会を決める
- ・話す人と聞く人が重ならないように。
- ・ゆっくり、はっきり。

司会者

- ・時間配分

タイムキーパー

- ・発表者 2 名の選定

発表者(1)

発表者(2)

4. トライアルオンライン講座にむけた準備

(3) 小道具の準備

- ・チャットの活用
- ・サインペン、付箋、大きな紙