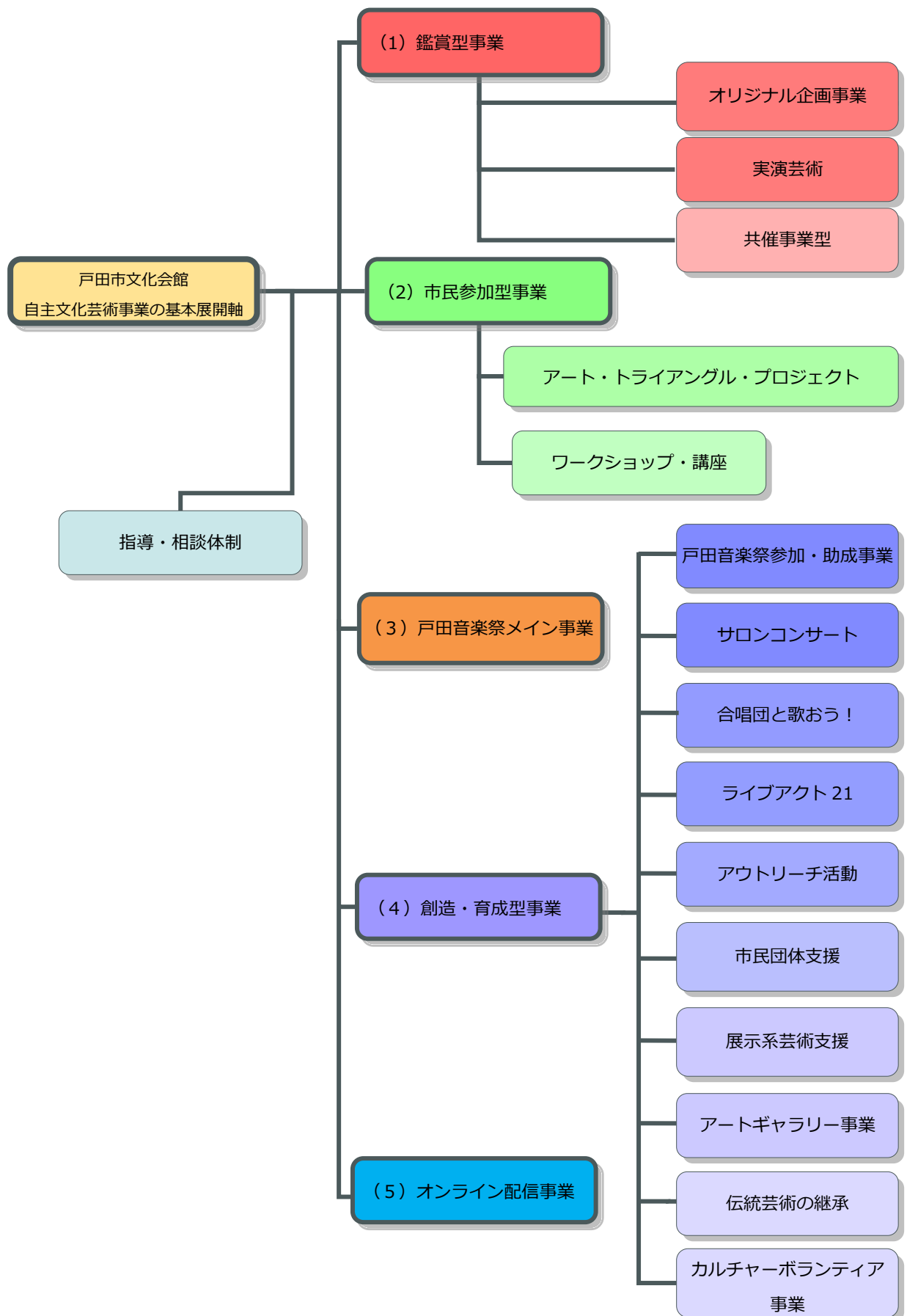


戸田市文化会館 自主文化芸術事業の基本展開軸



■基本方策の具現化に取り組んだ事業

＜文化推進プロジェクト＞

◎市民ミュージカル

～市民ミュージカルの3つの効果～

1) 出会い効果 2) P R効果 3) 戸田市の文化・歴史の発掘効果

市制施行40周年記念事業



2006年(平成18年度)
「The River～二本の権～」



2007年(平成19年度)
「The River～二本の権～2007」



2008年(平成20年度)
「バック・ザ・リバー」



2009年(平成21年度)
「バック・ザ・リバー2 緑の戦士たち」



2010年(平成22年度)
「バック・ザ・リバー総集編 大河の伝説」



2011年(平成23年度)
「The River～二本の権～2011」



2012年(平成24年度)
「コバルトブルーの少女」



2013年(平成25年度)
「コバルトブルーの少女2013」



2014年(平成26年度)
「リバー♡マイ・ラブ」



2015年(平成27年度)
「あやかし谷の夏休み」



2016年(平成28年度)
「The River～二本の権～2016」



2017年(平成29年度)
「サクラソウの咲く町で」



2018年(平成30年度)
「愛のリサイクルショップ
ーサクラソウの咲く町で2ー」



2020年2月(令和元年度)
「ザ・リバーー二本の権ー2020」

◎市民劇団

【TODA CITY THEATRE 劇団ONE】

劇団ONEは、文化推進プロジェクトの一環として、演劇活動を通じ、団員の親睦と世代間の交流を図り、戸田市における文化芸術の振興と発展に寄与することを目的に戸田市文化会館が設立した劇団です。



2013年（平成25年度）
第1回公演「夏の夜の夢」
作：W.シェイクスピア



2014年（平成26年度）
第2回公演「夜叉ヶ池」
作：泉鏡花



2015年（平成27年度）
第3回公演「ネネム」
原作：宮沢賢治



市制施行50周年記念事業
2016年（平成28年度）
第4回公演「わが町」
作：ソーントン・ワイルダー
特別ゲスト：吉沢京子（戸田市出身・女優）



2017年（平成29年度）
第5回公演「十二夜」
作：W.シェイクスピア



2018年（平成30年度）
第6回公演「人生の贈り物」
作：小河美弘



2019年（令和元年度）
第7回公演「戯曲推理小説」
作：清水邦夫

◎国際（民族）文化推進事業

【民族芸能と食文化のコラボレーション企画】

2015年（平成27年度）vol. 1「INDIA」



＜民族芸能＞カタックダンス
タブラ
シタール

＜メニュー＞インドカレー 3種
ナン
タンドリーチキン
ラッシー

2017年（平成28年度）vol. 2「SPAIN」



＜民族芸能＞フラメンコダンス
歌
フラメンコギター

＜メニュー＞パエリア
ガスパチョ
レンズ豆のサラダ
オルチャータ
(タイガーナッツと豆乳のドリンク)

2017年（平成29年度）vol. 3「MEXICO」



＜民族芸能＞マリアッチ
歌、ダンス
ギター、レキントギター
アコーディオン

＜メニュー＞タコス
白菜とベーコンのスープ
サボテン入りサラダ
ライム香るレモネード

2018年（平成30年度）vol. 4「EGYPT」



＜民族芸能＞ベリーダンス
アラブ・オリエンタル・ヴァイオリン
ドラブッカ

＜メニュー＞ターメイヤ(そら豆とひよこ豆のコロッケ)
ムルキーヤ(モロヘイヤのスープ)
トマトサラダ
ロズビラバン(お米と牛乳のプリン)

2019年（令和元年度）vol. 5「ARGENTINA」



＜民族芸能＞アルゼンチンタンゴ

＜メニュー＞トスターダ
(とうもろこし粉の揚げトルティーヤ)
エンパナーダ(揚げ餃子)
スープ
マデ茶

◎アート・トライアングル・プロジェクト

戸田市文化会館現行の2つの市民参加型事業【市民ミュージカル（平成18年～）】【劇団ONE（平成24年～）】にダンスパフォーマンスを新たに加え、当会館が重点的かつ積極的に推し進める文化振興事業の3分野（ミュージカル・演劇・ダンス）を総称した「トライアングル構想（アート・トライアングル・プロジェクト）」を策定いたしました。3つ目の分野の「ダンス」が平成30年度よりワークショップという形でスタートし、今後も更なる発展を目指します。ミュージカル・演劇・ダンスの3分野が互いに連携しながら、戸田市においての新たな芸術の場を切り拓き、相乗効果を生み出していきます。



【第1回DANCEワークショップ】

2019年3月9日（土）～24日（日）【全6回】