

おとまち WEB カンファレス

第 3 回「地域で支える音楽活動」～官民連携による取り組み～

日時 : 2022 年 3 月 15 日 (水) 15:00～17:00

開催方法 : Zoom ウェビナー

参加費 : 無料 (事前申し込み、定員 500 名)

株式会社ヤマハミュージックジャパンでは、音楽の街づくり事業「おとまち[®]」での取り組みや、パートナーとの連携・協業による活動例を紹介し、課題や今後の展望などを語り共有するオンラインイベント「おとまち WEB カンファレンス」を開催します。

第 3 回となる今回は「地域で支える音楽活動」官民連携による取り組みをテーマとし、基調講演には、公益財団法人音楽文化創造の揚石明男さんを迎え、学校文化部活動の地域への移行の流れについてお話しいただきます。トークセッションでは、「半田ジュニアプラスバンド」を設立から 26 年間にわたり運営する株式会社マツイン楽器店（愛知県）の松石奉之さんと、ホールの指定管理を担い、官民連携による「下北 Jr. ウインドオーケストラ」の活動に尽力する株式会社東京堂（青森県）の長津亜紀江さんが登壇し、揚石さんとともに、官民が連携して進める音楽文化活動のありかたについて考えます。

■ 内容

【基調講演】

揚石 明男 氏 公益財団法人音楽文化創造 常務理事・事務局長

「学校文化部活動の地域への移行の流れについて」

公益財団法人音楽文化創造の役割、地域音楽コーディネーター認定についてもお話しします。

【登壇/事例紹介】

松石 奉之 氏 株式会社マツイン楽器店 代表取締役社長

半田ジュニアプラスバンド（愛知県半田市）1997 年設立からの活動と運営

長津 亜紀江 氏 株式会社東京堂 文化創造事業部 事業部長

下北 Jr. ウインドオーケストラ（青森県むつ市）官民連携による地域の音楽部設立と活動

【ディスカッションテーマ】

地域での“継続的な活動”のための人づくり、組織づくり

■ ゲスト（敬称略）



揚石 明男



松石 奉之



長津 亜紀江

ファシリテーター 株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部事業開発課 福原光市

【参加お申込み/お問い合わせ】

<https://jp.yamaha.com/services/otomachi/conference/>

