

# 地域音楽コーディネーター探究講座【オンライン3月】

## オリエンテーション資料

2022年3月13日

### ① 資料について

- ・オリエンテーション資料
- ・(別紙) プログラム (当日スケジュール&講師プロフィール)

### ② 受講前の資料準備、課題について

- ・各講義資料やレジメは、事前に (<https://www.onbunso.or.jp/tankyu2203/>) でご確認願います。
- ・各講義の課題や確認事項・質問、アンケートについての回答は、以下専用フォームから送信願います。  
(回答期日：2月21日13時から3月2日まで)  
<https://forms.gle/RS9KTpW13M36DRWa9>  
\*回答の受付が完了しますと、回答受付自動返信メールが送信されますので、  
受信制限をされている方は、「[onbunso.cdh@gmail.com](mailto:onbunso.cdh@gmail.com)」受信が可能となるよう設定をお願いいたします。
- ・マジックや画用紙 (A4サイズ程度の紙でも可) を可能であればご準備願います。  
(チャットの代わりに、伝えたい内容を紙に記載し、画面上に表示することで、コミュニケーションが図れます)

### ③ 講義中の留意事項

1. 必ず、「**申込者名 (申し込みされた際と同じ表記)**」でアクセスしてください。受付時に氏名の確認をします。  
**氏名が異なる場合は、入室許可をいたしかねます。**
2. 講義途中の参加や退席はご遠慮願います。休憩時間中のみ入室許可をいたします。
3. 質疑応答やワークショップなどがありますので、オーディオに接続してください。スマートフォンなどでは、最新バージョンのZoomアプリであることを確認し、マイク、カメラを使用できるように設定してください。
4. 受付終了後はマイクをミュートさせていただきます。質疑や応答などの時に指示がありましたら、  
マイクのミュートを外して、お話しください。
5. ビデオは、出席確認のため「ビデオの開始」をクリックして、「ON」でご参加ください。  
(画面上で、受講の様子が見えてしまします。講師の方に失礼がないようご配慮いただけますと幸いです)
6. Zoomミーティングの画面上の講義風景を静止画像及び動画撮影をさせていただきます。  
また、撮影した画像は、Webサイト、パンフレット、雑誌などに掲載させていただく場合がございます。  
ご都合の悪い方は、事前に事務局へお申し出ください。
7. 特別な場合を除き著作権などの観点から、Zoomミーティングの画面上の講義風景、  
共有されるスライドの投影画面などの個人的な撮影は、お控えいただいております。

#### ④ 各講義の出席確認について

- 各講義の開始時間になりましたら「ビデオの開始」をクリックし、「ON」でご参加ください。休憩時間は「OFF」に切り替えてお過ごしください。

#### ⑤ 受講後アンケートにご協力をお願いいたします。

回答期日：3月13日受講後から3月21日まで

<https://forms.gle/juLecwn3J1zo6S9n9>



#### ⑥ 音楽文化創造の公式アカウントについて

Web を有効活用し、皆さまの活動を多くの方に知っていただけるよう、Facebook/LINE に公式アカウントを開設しました。

利用者同士のよいコミュニケーションを図るためコミュニティ・ガイドラインやソーシャルメディアポリシーを定めております。詳細は以下をご確認の上、ぜひご参加ください。

<https://www.onbunso.or.jp/about-us/>

##### 【Facebook】

\*Facebook で「音楽文化創造」を検索又は以下 QR コードをご使用ください。「フォロー」お待ちしております。



##### 【LINE】

\*LINE で「音楽文化創造」を検索又は以下 QR コードをご使用ください。

ベーシック ID : @564izkoo



#### ⑦ 活動記事の募集

日頃皆さまが活動されている内容を記事にして、当財団の Web サイトや Facebook へ掲載しませんか。イベントの開催告知をして、集客のツールとして活用することが可能です。詳しくは、以下サイトをご覧ください。

<https://www.onbunso.or.jp/archives/news/postform>