

地域音楽コーディネーター探究講座【オンライン3月】

当日スケジュール (当日の進行状況により変更になる場合がございます)

2022年3月13日(日)

時 間	科 目 ・ 講 師 名
09:30 ~ 10:00	受付: Zoom のアカウント名は、必ず「 申込者名 」にしてご参加ください。出席確認します。 変更方法は、 https://applimura.com/zoom-name-change/ をご参照ください。
10:00 ~ 10:10	オリエンテーション
10:10 ~ 11:10 講義 60 分	A-1 実践にあたっての知識 始めよう！資金調達 ― 地域音楽活動家のためのファンドレイジング概論 ― 事前動画：なし 課題：質問あり レジューメ：あり 講義資料：あり
講師	川野辺 雪菜 (特定非営利活動法人日本ファンドレイジング協会准認定ファンドレイザー)
受講の流れ	ビデオ設定をオンで参加ください
11:20 ~ 12:20 講義 60 分	B-1 地域音楽活動の秘訣 音楽が可能にする！世界へ向けた地域の魅力発信 事前動画：なし 課題：なし レジューメ：あり 講義資料：あり
講師	山地 真美 (情景描写ピアニスト)
受講の流れ	ビデオ設定をオンで参加ください
12:20 ~ 13:30	昼食休憩
13:30 ~ 15:00 講義 90 分	B-2 地域音楽活動の秘訣 地域音楽コーディネーター編 座談会 事前動画：なし 課題：質問あり レジューメ：なし 講義資料：なし
講師	西野 桂子 (特定非営利活動法人音の風 代表理事) 青木 好美 (特定非営利活動法人すくすくあいね 理事長) 藤根 由紀子 (特定非営利活動法人みらいっこ 理事長)
受講の流れ	全体説明の後、受講者を3グループに分け、 Zoom の「ブレイクアウトルーム」を利用したテーマ別のグループトークを実施
15:10 ~ 16:10 グループトーク 60 分	懇親会
受講の流れ	全体説明の後、 Zoom の「ブレイクアウトルーム」を利用したグループトークを実施
16:10 ~ 16:20	まとめ

講師プロフィール

川野辺 雪菜

特定非営利活動法人日本ファンドレイジング協会准認定ファンドレイザー

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会ファンドレイジング・広報担当、地域音楽コーディネーター

2019年4月より、認定NPO法人日本ファンドレイジング協会主催の「ファンドレイジングスクール」にて非営利団体の資金調達手法を学び、2020年1月に修了。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会でファンドレイジング・広報担当として勤務。

一般社団法人エルシステマジャパンが地域で展開するオーケストラ教育の楽器指導ボランティアを行うほか、自身もチェロ奏者として、子ども食堂や教育支援団体と連携して活動するオーケストラ団体の運営に携わる。

山地 真美

情景描写ピアニスト

第一回福武教育文化賞受賞、おかやまアワード 2018 特別音楽賞受賞

瀬戸内国際芸術祭 2019 宇野港オープニングアクト担当、G20 岡山保健大臣会合 歓迎レセプションにて公演

NHK 岡山にて「いにしえピアノ」コーナー担当（2019.10～）

山地真美との100人オケ! 運営中

株式会社廣榮堂・Canon・カンヌ国際映画祭作品等に楽曲提供

西野 桂子

特定非営利活動法人音の風 代表理事、武庫川女子大学音楽学部応用音楽学科 非常勤講師

京都市岡崎いきいき市民活動センター センター長、京都市市民活動総合センター 運営委員、地域音楽コーディネーター

2003年6月、特定非営利活動法人音の風を設立。6歳の頃、父の勧めで音楽教室に通い始める。当時から、誕生日会などの企画を考えることが好きで、友達を集めては音楽パーティを開催。高校生のころからは、本格的にコンサートの企画立案をし、会場や演奏者の選定から交渉までを行うが、当時はまだ実行力が伴わず実施には至らなかった。このような経験をもとに、1988年から始めた楽器メーカーの仕事では、各種セミナーの企画、イベント企画等で力を発揮する。特定非営利活動法人音の風では、音楽を活用した社会課題の解決に取り組み、「音楽」と「社会貢献」をテーマに、さまざまな事業の企画制作から運営までの実務をこなす。京都橘大学大学院文化政策学研究所博士課程修了し、（文化政策学博士）現場での事例をもとに、音楽を活用した地域コミュニティの構築に関する研究を行っている。

青木 好美

特定非営利活動法人すくすくあいね 理事長、地域音楽コーディネーター

3歳よりピアノ、エレクトーンを始める。同志社女子音楽学科声楽専攻卒業。USJ(ユニバーサル・スタジオ・ジャパン) オープニングクルー、ステージアシスタントとしてエンターティメント部に入社。5年間SHOW ビジネスを学び、退社後、ビクター音楽カレッジ専門学校ブライダルコースに社会人入学し、音楽大学と違った環境で専門知識を深める。独学で娘に教え始めたリズム遊びがママ友繋がりから口こみで出張レッスンへ広がり、音楽で子育てを支援する活動10年の節目に特定非営利活動法人を設立し、愛する本物の音を通して豊かな心を育てる「音育メソッド」を確立。現在は後進の指導、育成に力を注ぎ、次世代の子どもたちの笑顔を担う音育事業をプロデュース。司会も務める。

藤根 由紀子

**特定非営利活動法人みらいっこ 理事長、知多半島春の国際音楽祭 大府市実行委員長、保育園設立 管理責任者
音楽アウトリーチ事業活動 事務局長、市内保育園演奏会子育て支援イベント企画、地域音楽コーディネーター**

1990年-2014年 ヤマハ音楽教室システム講師を23年。結婚して子どもが出来たことで子育て支援事業に興味を持ち、2008年特定非営利活動法人を設立
優しい旦那さまと、2人の子どもに恵まれた普通のお母さんです。