

令和4年度(2022年)公益財団法人 音楽文化創造 事業計画

【目的】

当財団は、平成6年に制定された「音楽文化の振興のための学習環境の整備に関する法律」(略称:音楽振興法)の趣旨に基づき、音楽に関する文化活動を幅広く振興すると共に、生涯学習の一環としての音楽学習の活性化を図り、わが国の音楽文化の発展と音楽を通じた国際音楽の促進に寄与することを目的としている。令和4年度はこの目的に沿って事業を展開する。

【公益目的事業】

1. 音楽に関する国内外の協議会、講演会等の開催及びその開催のための協力

音楽振興法の精神に基づき、全国各地域の音楽文化振興と生涯学習を普及推進していくことを目的に全国生涯学習音楽指導員協議会主催「FORUM in 国際音楽の日 2022 オンライン」の開催のために協力、協賛する。

- < タイトル > FORUM in 国際音楽の日 2022 オンライン
～いつでも♪どこでも♪誰とでも♪音楽でつながる～
- < テーマ > SDGsと音楽活動「地域資源を生かした音楽活動・音楽普及」
- < 実施日程 > 2022年10月16日(日) 13:30～16:30
- < 会場 > Zoom形式で各支部を繋ぎオンライン配信
ヤマハ音楽振興会目黒センター(スペースM)、山口県山陽小野田市他
- < 主催 > 全国生涯学習音楽指導員協議会
- < 主管 > FORUM in 国際音楽の日 2022 オンライン 実行委員会
- < 協賛 > 公益財団法人 音楽文化創造
- < 後援 > (現在準備中)
地方自治体、音楽団体、教育団体、公共施設他
法人会員、個人会員他
- < 参加者 > 生涯学習音楽指導員、地域音楽コーディネーター、教育関係者、音楽関係者
自治体関係者 他
- < 参加者目標 > 250名
- < 内容 > (現在準備中)
 - ① 基調講演:ガラスによるまち作り
 - ② シンポジウム:産業と音楽文化
 - ③ 伝統文化の普及に関する講演
 - ④ 第二弾リモートアンサンブル企画の実績報告と参加者対談

2. 「国際音楽の日」の普及のための事業、その他音楽を通じた国内外の文化交流事業の実施

「国際音楽の日」の普及と地域の音楽振興のため、音楽団体や公共施設と連携して「国際音楽の日記念コンサート」等の実施を支援する。

- < 実施期間 > 2022年9月1日～12月31日
- < 開催地 > 全国各地の公共ホール、高校・大学ホール、生涯学習センター 等
- < 開催目標 > 全国10か所程度
- < 内容 > 合唱、ミュージカル、吹奏楽、洋楽と邦楽のコラボレーション 等

< 出演者 > 公募による地域のこどもから大人 他

< 入場者数 > 各コンサート 50名～1,500名

3. 音楽学習に関する指導員の養成プログラムの開発及び実施

① 地域音楽コーディネーター養成講座

地域において音楽による文化振興を推進するために音楽家、地域住民、諸機関等関係者間の連携を図る人材を育成する講座を実施する。受講修了後「地域音楽コーディネーター」の資格を認定する。対象者は地域において音楽による社会貢献活動、社会文化活動に携わっている方々、今後始めようとしている方々など。

<内容>

「生涯学習と音楽」

生涯にわたって音楽を学び続ける意味、地域コーディネーターに求められる役割

「文化と地方創生」

地域の文化政策と文化芸術活動による地域創生の可能性と課題

「地域文化マネジメント」

地域コミュニティー音楽文化活動の現状と課題

「音楽企画書の書き方」

わかりやすい企画書、申請書、報告書の書き方

<日程と会場> *全てオンラインで開催

2022年 7月10日(日) 講師:久保田慶一氏 他3名
(東京経済大学客員教授)

2022年 9月4日(日) 講師:梶田美香氏 他3名
(名古屋芸術大学教授)

2022年 12月 4日(日) or 11日(日)
*豊島区ファシリテーター養成講座の一環として開催
講師:志々田まなみ氏 他3名
(国立教育政策研究所統括研究官)

2023年 1月29日(日) 講師:河原啓子氏 他3名
(国立音大、武蔵野美大講師)

2023年 3月 5日(日) 講師:中村牧氏 他3名
(磯子区民文化センター 杉田劇場 館長)

<受講者目標数>

計200名 (各回 40名 X 5会場)

② 音楽ワークショップ・デザイン講座

<内容>

ワークショップは、社会課題の解決策を立案し実行する上で有効な手段のひとつとして注目を集めている。当該講座は、具体的な社会課題をテーマに実際にワークショップを体験することで実践的スキルの習得を目的とする。対象者は生涯学習音楽指導員、地域音楽コーディネーターの他、音楽を通じて社会問題解決に現在取り組んでいる方々、また、これから関わりたいと思っている方々など。

<日程と会場>

2022年 8月28日(日)

*オンラインで開催

講師:久保田慶一氏 他3名
(東京経済大学客員教授)他

2022年 9月25日(日)

*対面形式で開催

講師:久保田慶一氏 他3名
(東京経済大学客員教授)他

<受講者目標数>

計30名 各15名 × 2回

③ 動画で学ぶワンポイント講座

<内容>

生涯学習音楽指導員、地域音楽コーディネーターが活動する上で役に立つ実践スキルを学ぶ動画セミナー。いつでもどこでも学習出来るようにオンデマンドで配信。コンテンツは、今後以下のジャンルを順次準備する予定。

- ・活動資金獲得手段(ファンドレイジング他)
- ・NPO法人化の手順、ノウハウ
- ・コミュニティマネージャーのスキル
- ・その他

4. 音楽に関する調査研究並びに情報の収集及び提供

音楽を通じて地域の文化振興や様々な社会問題解決に取り組む生涯学習音楽指導員、地域音楽コーディネーターの活動支援の一環として以下のテーマに関する情報収集を行い、弊財団Webサイトにて情報提供を行う。

- ① 学校文化部活動の地域支援体制への移管の動きに関する情報
- ② 伝統音楽に関して斬新な活動をしている演奏家や指導者に対するインタビューと活動報告
- ③ 音楽絵本読み聞かせ企画に関し、実施者への素材提供及びその活動報告

【その他の事業】

1. 音楽に関する出版物の編集及び発行

当財団の公式サイト(<http://www.onbunso.or.jp>)上で生涯音楽学習に関する特集テーマと研究論文を中心に、各地域での音楽文化振興への取り組みや音楽学習活動の研究等も取り上げた音楽文化と生涯音楽学習の総合情報・研究誌「音楽文化の創造」(CMC=Creating Music Culture)を年4回発信する。また創刊から78号までのバックナンバーについても公式サイトで掲示し、常時申込みにより販売する。

- ・VOL.20 (4月) withコロナの音楽活動
- ・VOL.21 (7月) ユニバーサルデザインと音楽
- ・VOL.22 (10月) 生涯学習から社会教育へ
- ・VOL.23 (1月) 地域で育つ音楽家