

# 地域音楽コーディネーター養成講座【オンライン7月】

当日スケジュール（進行状況により変更になる場合がございます）

2020年7月10日（日）

時間	講義・講師名
09:40 ~ 10:00	受付：Zoomのアカウント名は、必ず「 <b>申込者名</b> 」でご参加ください。出席確認します。 変更方法は、 <a href="https://applimura.com/zoom-name-change/">https://applimura.com/zoom-name-change/</a> をご参照ください。
10:00 ~ 10:10	オリエンテーション
10:10 ~ 11:10 講義60分	① <b>生涯学習と音楽</b> Withコロナ時代と音楽 事前動画：なし 課題：なし レジユメ：なし 講義資料：あり
講師	久保田 慶一 (東京経済大学客員 教授、放送大学 非常勤講師、公益財団法人音楽文化創造 理事)
出席確認方法	ビデオ設定をオンにしてご参加ください。画面上で出席確認します。
11:20 ~ 12:20 講義60分	② <b>文化と地域創生</b> 音楽の力で地域を元気にする 事前動画：なし 課題：なし レジユメ：あり 講義資料：なし
講師	渡辺 昌明 (東大阪市文化創造館 館長、全国公立文化施設協会 コーディネーター)
出席確認方法	ビデオ設定をオンにしてご参加ください。画面上で出席確認します。
12:20 ~ 13:30	昼食休憩
13:30 ~ 14:30 講義60分	③ <b>地域文化マネジメント</b> コロナを乗り切っていこう！ 事前動画：なし 課題：なし レジユメ：あり 講義資料：なし
講師	中村 牧 (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 磯子区民文化センター 杉田劇場館長、 公益財団法人音楽文化創造 理事)
出席確認方法	ビデオ設定をオンにしてご参加ください。画面上で出席確認します。
14:40 ~ 17:00 グループワーク 140分	④ <b>音楽企画書の書き方</b> ターゲットを明確にして、キャッチフレーズを考えれば、企画は自ずと出来上がる！ 事前動画：なし 課題：なし レジユメ：あり 講義資料：あり
講師	大谷 邦郎 (グッドニュース情報発信塾 塾長)
受講の流れ	受講者を16グループに分け、Zoomの「ブレイクアウトルーム」を利用しグループワークを実施。 グループごとに企画書を提出し内容を発表する。
17:00 ~ 17:10	まとめ

## 講師プロフィール

### 久保田 慶一

東京経済大学客員 教授・放送大学 非常勤講師、公益財団法人音楽文化創造 理事

東京藝術大学音楽学部、同大学大学院修士課程を修了。芸術学修士、音楽学博士、コンサルティング修士、経済学修士。ドイツ学術交流会の奨学生として、ドイツ連邦共和国のフライブルク大学、ハンブルク大学、ベルリン自由大学に留学。

現在、国立音楽大学副学長・教授を経て2020年度4月から東京経済大学客員教授・放送大学非常勤講師。

### 渡辺 昌明

東大阪市文化創造館 館長、全国公立文化施設協会 コーディネーター

東洋大学経済学部卒業、民間企業の営業職を経て財団法人立川市地域文化振興財団に勤務。

2014年に事務局長に就任。財団在任中は地域や市民と連携した市民オペラ、演劇祭、などの市民参加型事業や300回を超えるロビーコンサート、市内全20校へのアウトリーチ事業に加え、毎年200名以上の一人親家庭の親子をホール事業に招待するなど、普及事業、社会包摂事業に取り組んできた。

2019年9月東大阪市文化創造館開館と同時に初代館長に就任し現在に至る。

### 中村 牧

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 磯子区民文化センター 杉田劇場館長、公益財団法人音楽文化創造 理事

3才からピアノを始め、音楽に親しみ続ける。横浜国立大学教育学部音楽専攻卒業

日本クラシック音楽マネジメント協会（現；一般社団法人日本クラシック音楽事業協会）の社団化・立ち上げに従事し、クラシック音楽業界でのネットワークを生かし、横浜みなとみらいホールや指定管理施設第1号となった杉田劇場の立ち上げに携わり、2006年同劇場館長。横浜みなとみらいホール総支配人を経て2014年4月より現職。

日常に文化があるが信条。地域文化の拠点として、「地域と一緒にできること」をモットーに、異世代交流のワークショップ

（杉劇リコーダーず、杉劇☆歌劇団）やアウトリーチ、区民参加型事業、区民ボランティア組織（杉劇@助っ人隊）による事業、NPO法人による劇場運営、地域連携、学校連携等を日々、実践している。さらに、劇場運営を活かして、文化による街づくりを推進している。近年は地域で活動している若手芸術家たちの活躍の場づくりをはじめている。

### 大谷 邦郎

グッドニュース情報発信塾 塾長

1984年、株式会社毎日放送入社。40歳代半ばまでは大半を「記者」として過ごし、テレビでは経済番組のプロデューサーとして活躍。ラジオ時代には放送業界では最高峰の賞「ギャラクシー賞大賞」や「民間放送連盟賞最優秀賞」などを受賞、

その後、ラジオ報道部長、宣伝部長などを歴任。取材する側、取材される側をともに経験したことにより、

情報発信に関する独自のノウハウを蓄積。2016年に毎日放送を早期退社し、グッドニュース情報発信塾を立ち上げ、

現在に至る。情報発信の各種セミナーの講師やコンサルタントとして活躍中。また講談作家、追手門学院大学「笑学」研究所客員研究委員の肩書きも持つ。