

地域音楽コーディネーター養成講座【オンライン9月】

当日スケジュール

2022年9月4日(日)

時間	科目・講師名
09:30 ~ 10:00	受付：Zoomのアカウント名は、必ず「 申込者名 」にしてご参加ください。出席確認します。 変更方法は、 https://aplimura.com/zoom-name-change/ をご参照ください。
10:00 ~ 10:10	オリエンテーション
10:10 ~ 11:10 講義60分	① 生涯学習と音楽 人生を開く芸術体験 ～地域からのアプローチ～ 事前動画：なし 事前課題：なし レジメ：あり 講義資料：なし
講師	梶田 美香（名古屋芸術大学 教授）
出席確認方法	ビデオ設定をオンにしてご参加ください。Zoom画面上で出席確認します。
11:20 ~ 12:20 講義60分	② 文化と地域創生 こどもたちへの舞台芸術の伝え方 事前動画：なし 事前課題：なし レジメ：あり 講義資料：なし
講師	丹羽 康雄（名古屋芸術大学 特別客員教授、全国公立文化施設協会 副会長）
出席確認方法	ビデオ設定をオンにしてご参加ください。Zoom画面上で出席確認します。
12:20 ~ 13:30	昼食休憩
13:30 ~ 14:30 講義60分	③ 地域文化マネジメント 文化をまちづくりの力に 事前動画：なし 事前課題：なし レジメ：あり 講義資料：あり
講師	広中 省子（ジョイントフェスティバル協議会 会長）
出席確認方法	ビデオ設定をオンにしてご参加ください。Zoom画面上で出席確認します。
14:40 ~ 16:40 講義・グループワーク 120分	④ 音楽企画書の書き方 誰にどうなってほしいか？ 事前動画：なし 事前課題：あり レジメ：あり 講義資料：あり
講師	生田 創（長久手市文化の家 館長補佐兼事業係長）
受講の流れ	受講者をグループ分けし、Zoom「ブレイクアウトルーム」を利用したグループワークを実施
16:40 ~ 16:50	まとめ

講師プロフィール

梶田 美香

名古屋芸術大学教授

名古屋市生まれ。音楽大学を卒業後、愛知県を中心に演奏活動を展開。通常のコンサートと並行して、子ども向け企画やワークショップなども行う。2002年に玉川大学教育学部に編入し教育学を学んだ後、2005年～10年まで名古屋市立大学大学院で学ぶ。学校音楽教育研究を経て、アウトリーチ研究に没入。現在は、アートプロジェクトや劇場に関する調査研究、アーティストのためのマネジメント講座での講師、エデュケーションプログラムの企画制作などが多い。

また文化行政の委員も歴任。名古屋芸術大学教授。名古屋大学、南山大学非常勤講師。博士（人間文化）。

丹羽 康雄

名古屋芸術大学 特別客員教授、全国公立文化施設協会 副会長

1952年東京都生まれ。1976年日生劇場技術部入社。

劇場付き舞台スタッフとして劇団四季、東宝、松竹の公演に関わる。日生劇場自催公演のオペラ公演、海外招聘公演などの舞台監督を勤める。2001年技術部長。2002年企画制作部長。オペラ、ミュージカル、演劇、バレエ、歌舞伎、狂言などの制作に関わる。2007年理事就任。2013年12月定年退職。

2014年から6年間愛知県芸術劇場の館長、2020年から2年間愛知県芸術劇場企画アドバイザーを勤める。

2020年から名古屋芸術大学特別客員教授。2021年から全国公立文化施設協会副会長。

広中 省子

ジョイントフェスティバル協議会 会長

1957年愛知県生まれ。35年前3人の子どもを育てる中で、「地域に子育てと文化でつながる仲間を広げ、舞台芸術をとおして子どもも大人も人間性豊かに育ち合う」ことを目的とする「おやこ劇場」に出会う。以来、日進おやこ劇場運営委員長、子ども・おやこ劇場東海連絡会運営委員長、子どもと文化全国フォーラム理事などを歴任し、子どもや地域の文化活動に深くかかわってきた。2018年、長久手市文化の家館長に市民公募で選ばれ、3年間務めた後、事業アドバイザーを経て、4月より現職。公立文化施設と芸術団体、市民団体が連携して、夏休みに子どものための舞台芸術作品の公演を企画する「ジョイントフェスティバル協議会」で、子どもたちと舞台芸術との出会いを創出し、地域の子どもたちが豊かな文化環境の中で育つことを目指している。

生田 創

長久手市文化の家 館長補佐兼事業係長

名古屋生まれ、瀬戸市在住。1995年に㈱三光に入社。主に舞台音響を務める。

1999年より長久手市文化の家にて企画制作の担当。愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋音楽大学、名古屋大学、南山大学、日本福祉大学、中部楽器技術専門学校、ステージラボ（財団法人地域創造主催）などで講師を務める。