

地域音楽コーディネーター養成講座

当日スケジュール（進行状況により変更になる場合がございます）

2022年12月4日（日）

時間	講義・講師名
09:30～10:00	受付
10:00～10:10	オリエンテーション
10:10～11:10 講義 60分	①生涯学習と音楽 人とのつながりの中で音楽を学ぶことの意味とその支援について レジュメ：あり 講義資料：あり
講師	志々田まなみ（文部科学省国立教育政策研究所 生涯学習政策研究部総括研究官 公益財団法人音楽文化創造 理事）
11:20～12:20 講義 60分	②文化と地域創生 音楽の力で地域を元気にする レジュメ：あり 講義資料：なし
講師	渡辺 昌明（東大阪市文化創造館 館長、全国公立文化施設協会コーディネーター）
12:20～13:30	昼食休憩
13:30～14:30 講義 60分	③地域文化マネジメント 地域連携と音楽活動 一共同の音楽で子どもたちに生きる力を、地域に活力をー レジュメ：あり 講義資料：あり
講師	菊川 穰（一般社団法人エル・システムジャパン代表理事）
14:40～17:00 講義&グループワーク 140分	④音楽企画書の書き方 レジュメ：あり 講義資料：あり
講師	松澤 寿典（一般社団法人ソーシャリスト21st代表理事）
受講の流れ	受講者を5-6人のグループに分けグループワークを実施します。
17:00～17:10	まとめ

講師プロフィール

志々田 まなみ

文部科学省国立教育政策研究所 生涯学習政策研究部 総括研究官、公益財団法人音楽文化創造 理事

愛知県豊橋市生まれ。教育学（社会教育・生涯学習）が専門。特技：広島弁。研究のテーマは、学校・家庭・地域の連携・協働。広島経済大学教授を経て、2017年から文部科学省国立教育政策研究所生涯学習政策研究部総括研究官。

渡辺 昌明

東大阪市文化創造館 館長、全国公立文化施設協会 コーディネーター

東洋大学経済学部卒業、民間企業の営業職を経て財団法人立川市地域文化振興財団に勤務。2014年に事務局長に就任。財団在任中は地域や市民と連携した市民オペラ、演劇祭、などの市民参加型事業や300回を超えるロビーコンサート、市内全20校へのアウトリーチ事業に加え、毎年200名以上の一人親家庭の親子をホール事業に招待するなど、普及事業、社会包摂事業に取り組んできた。2019年9月東大阪市文化創造館開館と同時に初代館長に就任し現在に至る。

菊川 穰

一般社団法人エル・システムジャパン 代表理事、公益財団法人音楽文化創造 評議員

1971年神戸生まれ。2～5歳をフィンランドで過ごす。95年ロンドン大学ユニバーシティーカレッジ地理学部卒業。96年同大学教育研究所政策研究修士課程修了（M.A）帰国後、社会工学研究所を経て、98年より国連教育科学文化機関（ユネスコ）南アフリカ事務所勤務。2000年より国連児童基金（ユニセフ）レソト、エリトリア事務所勤務。2007年財団法人日本ユニセフ協会へ移り、J8サミットプロジェクトコーディネーター、団体・組織事業部を経て、2011年3月より東日本大震災緊急支援本部チーフコーディネーター。2012年3月、一般社団法人エル・システムジャパンを設立し以降現職。

松澤 寿典

一般社団法人ソーシャリスト21st 代表理事

長野県生まれ。東京理科大学 工学専攻科経営工専攻卒。日本電信電話（株）入社。情報通信研究所、R&D プロデューサー等を経て（株）NTT ドコモに勤務し、2019年に損害保険会社に転職。その傍ら2013年よりNPO 法人サービスグラント等の団体にて、プロボノワーカーとして、NPOの社会的課題解決プロジェクト（新規事業戦略策定、Web サイト刷新、イベント運営等）に参加。2017年7月には、社会貢献を継続的に取り組みたいすべての人に、必要な知識を最適な形に届けるべく、代表理事として一般社団法人ソーシャリスト21st を設立。成蹊大学 非常勤講師(2008年－2013年)、目黒区男女共同参画審議会委員(2016年－2018年)、准認定ファンドレイザー、2005年にはMBAを取得