

地域音楽コーディネーター養成講座【11 月】

②「文化と地域創生」

文化を活かしたまちづくり

ジョイントフェスティバル協議会 会長

広中 省子

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 1. はじめに | P 1 |
| (1) 自己紹介 | P 2 – 3 |
| (2) 文化活動のルーツ | P 4 |
| (3) 地域の文化環境 | P 5 |
| 2. 文化芸術に対する考え方の違い | P 6 |
| (1) ドイツと日本 | P 7 – 10 |
| (3) 文化芸術に関する法整備 | P 11 – 13 |
| 3. 文化芸術の理想と現実 | |
| (1) ホールに求められる理想「社会包摂」 | P 14 – 15 |
| (2) ホールが直面する現実「財源」 | P 16 – 18 |
| (3) 世論調査の結果から | P 19 – 20 |
| 4. 文化芸術を活用した課題解決 | P 21 – 22 |
| (1) つながりと健康寿命 | P 23 – 27 |
| (2) 音楽を使って地域の課題を未然に防ぐ | P 28 – 31 |
| 5. さいごに | |
| (1) 地域音楽コーディネーターに期待されること | P 32 – 34 |