

SYMPOSIUM ON LOCAL CULTURE CLUB



部活動地域移行 / 地域文化クラブ シンポジウム 部活動の地域移行と地域文化クラブの課題と可能性 ～文化庁地域文化クラブ推進事業における実践研究～

参加無料

2.9 2025 日

13:00-16:00

日本青年館ホテル 8F 会議室イエロー

社会環境の変化により従来のような学校単位での部活動の運営が難しくなっています。将来にわたり子供たちが文化芸術活動に親しむ機会を維持するため、社会全体で解決策を考えていく必要があります。公益財団法人音楽文化創造では文化庁の委託事業として当該問題に取り組んでいます。今回のシンポジウムでは実践事例を紹介すると同時に、課題や対策等について議論したいと思います。

文化庁委託事業「地域文化クラブ活動推進事業」
主催：公益財団法人音楽文化創造



文化庁



公益財団法人
音楽文化創造

部活動地域移行 / 地域文化クラブ シンポジウム

部活動の地域移行と地域文化クラブの課題と可能性
～文化庁地域文化クラブ推進事業における実践研究～

2025年 2月 9日 (日) 13:00～16:00 日本青年館ホテル 8F

会議室イエロー
東京都新宿区霞ヶ丘町 4-1

13:00 挨拶

- 主催者挨拶：中田卓也 音楽文化創造理事長
- 来賓挨拶：合田哲雄 文化庁次長
河村建夫 音楽文化創造名誉会長 元衆議院議員 元内閣官房長官元文部科学大臣

13:15 基調講演

- 高橋由紀 文化庁参事官（芸術文化担当）付 学校芸術教育室長

13:35 実証事業事例紹介 実証事業参加3団体

- ふじみ野市：文化協会 桜井信枝 事務局長、文京学院大学 渡辺行野 准教授
- 掛川市：教育委員会教育政策課 大原基彰 指導主事
- 山形市：富岡本店 富岡宏一郎 常務

14:20 地域音楽文化推進コーディネーター養成講座の紹介

- 竹内貞一 音楽文化創造理事

14:30 休憩

14:40 パネルディスカッション

- ファシリテーター：久保田慶一 音楽文化創造理事
- パネリスト：井上貴至 山形市副市長、朝倉孝 ふじみ野市教育長、揚石明男 音楽文化創造常務理事
- コメンテーター：高橋由紀 文化庁 参事官（芸術文化担当）付 学校芸術教育室長



実証事業参加団体の活動

株式会社 宮地商会（東京都小金井市）

- 国立音大の協力のもと東京多摩ジュニア吹奏楽クラブを設立し活動

株式会社 中川楽器（岡山県倉敷市）

- 私立倉敷高等学校の協力のもと複数の中学校による合同部活動。
倉敷高校吹奏楽部も参加。

株式会社 富岡本店（山形県山形市）

- 山形交響楽団の協力のもと異年齢地域楽団に中学生が参加

近畿日本ツーリスト 株式会社（大阪府枚方市）

- オンラインによる中学校吹奏楽部への指導

(公財) 横浜市芸術文化振興財団磯子区民文化センター杉田劇場（神奈川県横浜市）

- 地元中学校吹奏楽部、合唱部にプロの音楽家を指導員として派遣

NPO 法人ふじみ野市音楽家協会（埼玉県ふじみ野市）

- 行政と関係文化団体からなる地域文化クラブによる中学生への指導

NPO 法人掛川文化クラブ（静岡県掛川市）

- 市の文化財団を中心に中学校部活動の受け皿体制の構築と指導者の育成

地域音楽文化推進コーディネーター養成講座 講座カリキュラム

①地域文化・制度 『文化政策と学校部活動の地域移行』

- 国の文化政策の方向性
- 学校文化部活動の地域移行
- 教師の働き方改革との関係

②組織運営 『音楽団体マネジメントとネットワーキング』

- マネジメント論（組織を維持する力）
- 目標設定、事業計画、地域（学校部活を含む）との連携
- プロジェクト運営「ネットワーキング（行政、学校、関係者とのコミュニケーション）」

リスクマネジメント 『指導者の倫理と管理』

- ハラスメントの防止
- 安全管理、健康管理
- 引率の安全管理：事例、保険

発達・教育 『音楽活動におけるコーチング理論』

- コーチングとティーチング
- 現代の教育の最新動向
- 吹奏楽部特有の課題
- 技術習得や合奏に必要な指導項目

お申し込み方法

URL もしくは QR コードからお申し込みください (Peatix)

<https://symposium2025.peatix.com>

参加無料

