

地域音楽コーディネーター養成講座【オンライン1月】

③「地域文化マネージメント」

地域連携と音楽活動：誰もが自由で、創造性を發揮できる共生社会の実現を目指して

一般社団法人 エル・システムジャパン

代表理事 菊川 穩

エル・システムジャパンは、オーケストラ、合唱、吹奏楽などの集団活動や、作曲教室等の個人を対象とした音楽教育を無償で提供しています。年齢、国籍、言語、障害を超えて子どもたちが楽しく一緒に学び・発表する機会を大切にしながら、希望する子どもたちには誰にでも開かれており、活動を通して、子どもたちが自ら生きる力を育み、社会に活力を与えていける存在になることを目指しています。当講義では、こうした活動が、行政や劇場等公共施設との連携で、また個人、企業、団体からの寄付、協力で実施されていることに焦点をあて、子どものみならず地域の大人たちにもインパクトを与えつつある現況を報告、考察します。

1) エル・システムとは

- ・ 音楽を通した社会変革
- ・ ベネズエラから世界へ

2) 被災地で始まった日本での取組

- ・ 心のケアとしての音楽活動
- ・ 顕在化する経済、社会格差への対処
- ・ 日本ならでの課題（部活動地域化、高齢化等）
- ・ 包摂的な社会の実現にむけて（障害者と文化芸術）
- ・ 社会的養護として音楽活動

3) オーナーシップ（当事者性）とパートナーシップ

- ・ 誰のための活動か？
- ・ 皆の活動にし、持続可能にするための努力