



音楽の楽しみ方 モーツァルトってどんな人？



Wolfgang Amadeus Mozart

2024年 **10月27日(日)**

開場 13:30 開演 14:00

会場:作東バレンタインプラザ



- 主催／ 音楽がきこえてくる街をつくる会・岡山県・(公社)岡山県文化連盟・おかやま県民文化祭実行委員会
- 後援／ 美作市・美作市教育委員会・みまちゃんネル・湯郷温泉観光協会・湯郷温泉旅館協同組合



Musicians

◇出演者紹介



全国生涯学習音楽指導員協議会ネットワーク・岡山 土屋佳子、黒木千晶、藤原典子、中山治美

生涯学習音楽指導員と地域音楽アドバイザー(公益財団法人音楽文化創造 認定)を持つメンバーが岡山県内で活動。
岡山音楽祭、倉敷音楽祭、和気ふじ祭りなどに演奏で参加。
幼稚園や小学校への訪問演奏、公民館などの施設で高齢者向けの歌声会や音楽指導他、幅広い活動を行う。
音街会での公演は通算4回目。
岡山市、備前市、美作市在住。



井上 潮実(いのうえ しおみ) 声楽 ソプラノ

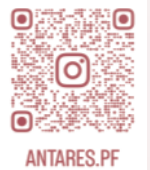
大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、イタリアのミラノに留学。
イタリアのCervolにおいてO.Garaventa氏の夏期マスタークラスを受講し、修了演奏会に出演。
秋定典江、長谷川美穂子、R.Negriの各氏に師事。
2018年3月、津山市「センチール・ラ・セノン」にてリサイタルを開催。同年11月岡山「独歩館」にてチェンバロ&ソプラノコンサートを開催。大阪音楽大学幸楽会岡山支部による「ふれあいコンサート」に出演する。
関西では、2023年9月神戸にてINC関西によるオータムコンサートに出演。また、西宮にて1995年から継続して開催されている「阪神淡路大震災復興祈念コンサート」に、女声アンサンブル「ヴォーチェ・ベルステラ」のメンバーとして参加。第4回津山音楽コンクール声楽部門第1位。
岡山市在住。



安藤 毬衣(あんどう まりえ) ピアノ

岡山県立津山高等学校を経て、国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業。並びにアンサンブル・ピアノコース修了。平成27年度同大学上級アドヴァンストアンサンブル・ピアノコース修了。第44回山陽学生音楽コンクール高校の部第2位。平成25年度同大学鍵盤楽器専修4年生成績優秀者によるピアノ演奏会、同年度卒業演奏会に出演。第47回岡山県新人演奏会に出演。これまでにピアノを鳥越由美、芦田田鶴子、草野明子の各氏に、伴奏法を河原忠之、星野明子の各氏に師事。
現在、津山市民合唱団「はるか」、津山混声合唱団、グリーンエコー、津山女声コーラス水曜会、ミレテの伴奏ピアニスト。その他幅広く活動を行いながら、後進の指導にもあたっている。
津山市在住。

Instagram
はこちら↓



ANTARES.PF



小川 照夫(おがわ てるお) チェロ

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。チェロを松下修也氏に師事。
現在、Oku Village Ensemble、Piano Trio Dreamer、Swing phonics club、津山交響楽団等のチェロ奏者。
室内楽、オーケストラでの演奏の他に、県北の小学校や介護施設、地域の公民館などのイベントでも積極的に演奏している。また後進の育成も積極的に行っている。
美作市出身・在住。



小川 紀子(おがわ のりこ) バイオリン

愛媛大学教育学部特別音楽教員養成課程卒業。
現在、Oku Village Ensemble、Piano Trio Dreamer、Swing phonics club、津山交響楽団等のバイオリン奏者をつとめる。
これまでに小山洋治、市原利彦、三上徹の各氏に師事。
倉敷市出身、美作市在住。

Program

❖ 第1部 ❖

曲名	作曲年	年齢
「ねえ、お母さん聞いて」による12の変奏曲 K.265	1781	25
アンダンテ K.1a	1761	5
交響曲第25番ト短調 K.183 第1楽章	1773	17
ピアノソナタ第8番イ短調 K.310 第1楽章	1778	22
2台のピアノのためのソナタ二長調 K.448 第1楽章	1781	25
6声「俺の尻をなめろ」K.231	1782	26
ピアノソナタ第11番イ長調 K.331 第1楽章	1783	27
“ ” 第3楽章 「トルコ行進曲」		
ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466 第2楽章	1785	29
オペラ「フィガロの結婚」K.492 序曲	1786	30
恋とはどんなものかしら	1786	30
セレナード第13番ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」	1787	31
交響曲第39番変ホ長調 K.543 第1楽章	1778	32
交響曲第40番ト短調 K.550 第1楽章	1778	32
交響曲第41番ハ長調「ジュピター」K.551 第1楽章	1778	32
歌曲「春への憧れ」ハ長調 K.596	1791	35
オペラ「魔笛」K.620より	1791	35
「何とまあ素敵な音だ」		
パパゲーナとパパゲーナのアリア「パパパの二重唱」		
「夜の女王のアリア」		
アヴェ・ヴェルム・コルプス 二長調 K.618	1791	35
レクイエム二短調 K.626より 「怒りの日」 「ラクリモーサ」	1791	35

❖ 第2部 ❖

曲名	作曲年	年齢
モーツァルト風？		
モーツァルト効果		
セレナード第13番ト長調 K.525 第1楽章 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」	1787	31
ディベルティメント第1番二長調 K.136 第1楽章	1772	16
ピアノソナタ第15番ハ長調 K.545 第1楽章	1788	32
フルート四重奏曲第1番二長調 K.285 第1楽章	1777	21
クラリネット五重奏曲イ長調 K.581	1789	33
ホルン協奏曲第1番二長調 K.412+ K.514 第1楽章	1782/1787	26/31
みんなで歌いましょう		
モーツァルトの子守唄		
オペラ「フィガロの結婚」より 『恋とはどんなものかしら』	1786	30