

地域音楽コーディネーター養成講座【オンライン 3 月】

④「音楽企画書の書き方」

音楽企画書をつくる ― その意味と活用 ―

長久手市文化の家 館長

生田 創

1. はじめに
 - ・文化芸術の役割
2. 音楽企画書のポイント
3. グループワーク
 - (1) 説明
 - (2) グループワーク
 - (3) 発表 & 講評
4. まとめ