

地域音楽コーディネーター養成講座【オンライン7月】

②「文化と地域創生」

地域音楽コーディネーターが各拠点をつなぐ役割を担う

文京学院大学人間学部児童発達学科・同大学院人間学研究科 准教授

ふじみ野市文化協会 理事、文化振興審議会 委員、学校運営協議会 委員

渡辺 行野

1. 文化活動と地域創生

- (1) 地域音楽コーディネーターの役割
- (2) 音楽を通じた地域コミュニティの再構築
- (3) 世代・背景を超えた共創と文化的基盤の形成

2. 教育との連携

- (1) 地域における音楽活動の現状と課題
- (2) 地域資源の発掘と活用

3. ふじみ野市の文化活動事例

- (1) 地域文化クラブの取組
- (2) 包括連携によるネットワーク構築と持続可能性
- (3) ステラ・ウェストホール活用プロジェクト「アートと人 つながる・つどう」

4. 音楽を軸としたひとづくり・まちづくり

- (1) 好循環を生み出す地域文化の形成と還元
- (2) 地域音楽コーディネーターに求められる資質

5. 展望：市民参画と共生社会の実現に向けて