

FORUM in 国際音楽の日 2025 大阪

# いのちと音楽

2025. **8/30** (土) ・ **31** (日)

1日目: 講演&ワークショップ 13:30~16:30  
(13:00開場)

2日目: 全国生涯学習音楽指導員によるコンサート  
11:00~12:30

会場: ATC南港サンセットホール  
トレードセンター前駅ATC・ITM棟10階(アクセス地図裏面)



## 基調講演

作曲家・大阪音楽大学学長 森本友紀氏  
「音楽とともに生きる～いのちに寄り添う音楽の力～」



## 講演

医師・日本笑い学会副会長 昇 幹夫氏  
「あなたにとって、音楽とは? 音楽は音楽!」



## ワークショップ

打楽器奏者・リズムインストラクター 山本晶子氏  
「音を感じて、全身で楽しむ打楽器体験」

## 参加費

2日目のご鑑賞は無料

全国生涯学習音楽指導員協議会 会員 : 2,000 円

一般 : 3,000 円

\*懇親会は1日目終了後に開催。別途お申込みください。

参加費 : 5,000 円

## お問い合わせ

forum2025osaka@gmail.com

FORUM in 国際音楽の日 2025 大阪 実行委員会

## お申込み

QRコードよりお申込みください。

お申込み頂きましたら、参加費  
振込先をお知らせします。



定員150名になり次第締め切らせていただきます。

<主催> 全国生涯学習音楽指導員協議会

<協賛> 公益財団法人音楽文化創造



## 基調講演 講師 森本 友紀（もりもとゆき）氏

作曲家・大阪音楽大学学長

純音楽の分野では、声明や能楽の持つ精神性、音楽性に基づく作品を中心に、ニューヨーク州各地で、舞踏と音楽の為の委嘱作品を発表。ブルックポート大学講師を経る。主な作品は、室内管弦楽の為の「直面」～ひためん～、ピアノと電子オルガンの為の「CO EXISTANCE」、ピアノ曲「False film」「心象」など。また、ミュージカルや劇伴音楽の作品を多く書く。主な作品は宝塚歌劇団花組公演「邪馬台国の風」、ミュージカル「寝屋のはちかづき」（5年連続公演）など。

大阪音楽大学作曲専攻、同大学院修了。

IBLA GRAND AWARD JAPAN 審査員他、各種コンクール審査員。京都国際音楽コンクール名誉音楽顧問。豊中音楽コンクール実行委員長。豊中市文化芸術振興審議会委員。

2024年4月より大阪音楽大学学長。



## 講演 講師 昇 幹夫（のぼりみきお）氏

医師・日本笑い学会副会長

笑いの効用を研究し、泣いて生まれて笑って逝こう！ これこそわが人生に悔いはないという生き方につながると、全国を説いてまわる健康法師。1971年九州大学（医）卒業、専門は麻酔科・産婦人科。日本笑い学会副会長として、笑い与健康を担当。

2006年に山陽大社で自身のアコーディオン、世界第2位の口笛名人、日本ハーモニカ大賞の友人3人で還暦記念ライブをやり、月に1度、自身の演奏で歌声喫茶を大阪日本橋で、もう25年続けています。声帯も筋肉ですから、毎日、大きな声を出すことは、筋肉を鍛えることと同じ健康法です。使わなければ退化します。それが、音楽は音楽、耳からは行って脳に作用する、魂の薬。そして元気で長生きの妙薬という視点で、音楽を見直してみたいかが！



## ワークショップ 講師 山本 晶子（やまもとあきこ）氏

打楽器奏者・リズムインストラクター

国立音楽大学、同大学院いずれも首席で終了。在学中に武岡賞、NTTドコモ奨学金、国立音楽大学研究奨学金授賞、日本管打楽器コンクール打楽器部門にて第1位を受賞。文化庁新進芸術家派遣研修制度によりドイツ・フライブルグ国立音楽大学に留学し、研鑽を積む。これまでに東京交響楽団をはじめとして、国内外のオーケストラとソリストとして共演。

パーカッショングループ「フラワービート」代表として、全国各地で公演やリズムワークショップを展開。

NHK「天才テレビくんhello」「あきイチ」などテレビ番組にも出演し、親しみやすく深い打楽器の魅力を発信中。

現在、青山学院大学、洗足学園音楽大学、常葉大学にて後進の指導にあたる。

## 会場

ATC 南港サンセットホール 大阪市住之江区南港北2丁目1番10号

ATC・ITM棟10階



■梅田・本町・心斎橋・なんば方面から、

OsakaMetro 中央線「本町」から、コスモスクエア経由で約18分

■新大阪駅方面からは、OsakaMetro 御堂筋線「本町」で

OsakaMetro 中央線に乗換え、コスモスクエア経由で約40分

■関西国際空港からは、リムジンバスで約50分（グランドプリンス下車）

■大阪国際空港からは、大阪モノレール経由、OsakaMetro 御堂筋線「本町」でOsakaMetro 中央線に乗換え、コスモスクエア経由で約60分

<主催> 全国生涯学習音楽指導員協議会

<主管> FORUM in 国際音楽の日 2025 大阪 実行委員会

<協賛> 公益財団法人音楽文化創造

<後援> 文化庁、大阪府、大阪市、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会、

ヤマハ株式会社、株式会社河合楽器製作所、鈴木楽器販売株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン、

一般財団法人日本青年館、一般社団法人大阪教育文化振興財団、一般社団法人全国楽器協会

<協力> 株式会社くつろぎミュージック、一般社団法人ミラクルズ、葉月ミュージック、高田昌代（手話指導）