

地域音楽コーディネーター養成講座【オンライン1月】

当日スケジュール（進行状況により変更する場合がございます）

2026年1月18日（日）

時間	講義・講師名
09:30 ~ 10:00	受付：Zoomのアカウント名は、必ず「 申込者名 」でご参加ください。出席確認します。 変更方法は、 https://applimura.com/zoom-name-change/ をご参照ください。
10:00 ~ 10:10	オリエンテーション
10:10 ~ 11:10 講義60分	① 生涯学習と音楽 人とのつながりの中で音楽を学ぶことの意味とその支援について 事前動画：なし 課題：なし レジユメ：あり 講義資料：あり
講師	志々田 まなみ (文部科学省国立教育政策研究所 生涯学習政策研究部 総括研究官 公益財団法人音楽文化創造 理事)
出席確認方法	ビデオ設定をオンにしてご参加ください。画面上で出席確認します。
11:20 ~ 12:20 講義60分	② 文化と地域創生 文化を活かしたまちづくり 事前動画：なし 課題：なし レジユメ：あり 講義資料：あり
講師	広中 省子 (ジョイントフェスティバル協議会 会長)
出席確認方法	ビデオ設定をオンにしてご参加ください。画面上で出席確認します。
12:20 ~ 13:30	昼食休憩
13:30 ~ 14:30 講義60分	③ 地域文化マネジメント 地域連携と音楽活動：誰もが自由で、創造性を発揮できる共生社会の実現を目指して 事前動画：なし 課題：なし レジユメ：あり 講義資料：あり
講師	菊川 穰 (一般社団法人エル・システムジャパン代表理事、公益財団法人音楽文化創造 理事)
出席確認方法	ビデオ設定をオンにしてご参加ください。画面上で出席確認します。
14:40 ~ 16:40 グループワーク 120分	④ 音楽企画書の書き方 音楽企画書をつくる～その意味と活用 事前動画：なし 課題：あり レジユメ：あり 講義資料：あり
講師	生田 創 (しらかわホール チーフ・プロデューサー)
受講の流れ	受講者をグループ（5～6名）に分け、Zoom「ブレイクアウトルーム」を利用しグループワークを実施。グループごとに企画し内容を発表します。
16:40 ~ 16:50	まとめ

講師プロフィール

志々田 まなみ

文部科学省国立教育政策研究所 生涯学習政策研究部 総括研究官

公益財団法人音楽文化創造 理事

愛知県豊橋市生まれ。教育学（社会教育・生涯学習）が専門。

特技：広島弁。研究のテーマは、学校・家庭・地域の連携・協働。広島経済大学教授を経て、2017年から文部科学省国立教育政策研究所生涯学習政策研究部総括研究官。

広中 省子

ジョイントフェスティバル協議会 会長

38年前3人の子どもを育てる中で、「地域に子育てと文化でつながる仲間をを広げ、舞台芸術をとおして子どもも大人も人間性豊かに育ち合う」ことを目的とする「おやこ劇場」に出会う。以来、子どもや地域の文化活動に深くかかわってきた。2018年、市民公募で長久手市文化の家館長に就任、退職後2022年4月より現職。公立文化施設と芸術団体、市民団体の三者が連携協働し、子どもたちと舞台芸術との出会いを創出する「ジョイントフェスティバル協議会」で、子どもたちが豊かな文化環境の中で育つことを目指している。

菊川 穰

一般社団法人エル・システムジャパン 代表理事、公益財団法人音楽文化創造 理事

1971年神戸生まれ。2～5歳をフィンランドで過ごす。1995年ロンドン大学ユニバーシティカレッジ地理学部卒業。1996年同大学教育研究所政策研究修士課程修了（M.A）帰国後、社会工学研究所を経て、1998年より国連教育科学文化機関（ユネスコ）南アフリカ事務所勤務。2000年より国連児童基金（ユニセフ）レソト、エリトリア事務所勤務。2007年財団法人日本ユニセフ協会へ移り、J8サミットプロジェクトコーディネーター、団体・組織事業部を経て、2011年3月より東日本大震災緊急支援本部チーフコーディネーター。2012年3月、一般社団法人エル・システムジャパンを設立し以降現職。

生田 創

しらかわホール チーフ・プロデューサー

名古屋生まれ、瀬戸市在住。1995年に(株)三光に入社。主に舞台音響を務める。1999年より愛知県長久手市文化の家にて企画制作の担当。これまでに長久手国際オペラ声楽コンクール、音楽フェスティバル「おんぱく」、アウトリーチ事業「であーと」など、数多く手掛ける。2021年より、東京大学先端科学技術研究センターと連携し、自然とアート（感性）の関係性を研究し社会実装を目指す「Nagakute Nature-Centered Project (NNCP)」を推進中。愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋大学、南山大学、中部楽器技術専門学校、ステージラボ（一般財団法人地域創造主催）などで講師を務める。日本アートマネジメント学会、日本音楽芸術マネジメント学会、各会員。2023～2025年9月まで長久手市文化の家館長。2025年11月より、しらかわホール（愛知県名古屋市）チーフ・プロデューサーに就任。