

地域音楽コーディネーター養成講座【オンライン1月】

②「文化と地域創生」

文化を活かしたまちづくり

ジョイントフェスティバル協議会 会長

広中 省子

1. はじめに	P 1
(1) 自己紹介	P 2 – 3
(2) 文化活動のルーツ	P 4
(3) 地域の文化環境	P 5
2. 文化芸術に対する考え方の違い	P 6
(1) ドイツと日本	P 7 – 8
(2) 文化芸術に対する考え方	P 9 – 10
(3) 文化芸術に関する法整備	P 11 – 13
3. 文化芸術の理想と現実	
(1) ホールに求められる理想「社会包摂」	P 14 – 15
(2) ホールが直面する現実「財源」	P 16 – 18
(3) 世論調査の結果から	P 19 – 20
4. 文化芸術を活用した課題解決	P 21 – 22
(1) つながりと健康寿命	P 23 – 27
(2) 音楽を使って地域の課題を未然に防ぐ	P 28 – 30
(3) 地域課題解決にはコーディネーター必要	P 31 – 32
5. さいごに	
(1) 地域音楽コーディネーターに期待されること	P 33 – 34