

地域音楽コーディネーター養成講座【大阪2月】

当日スケジュール（進行状況により変更になる場合がございます）

2026年2月22日（日）

時間	講義・講師名
09:30 ～ 10:00	受付
10:00 ～ 10:10	オリエンテーション
10:10 ～ 11:10 講義60分	①生涯学習と音楽 地域音楽コーディネーターの仕事と今日的意義について 地域音楽コーディネーターはどのような仕事で、何が期待されているのかをお話します。
	事前動画：なし 課題：なし レジユメ：あり 講義資料：あり
講師	久保田 慶一 （日本大学大学院 講師、放送大学 講師、公益財団法人音楽文化創造 理事）
11:20 ～ 12:20 講義60分	②文化と地域創生 音楽の力で地域を元気にする 国や地方の文化政策についての解説と、地域の文化施設や文化財団等が実施している、市民参加オペラや地域を題材にした創作ミュージカル、子どもたちへの事業など、音楽で地域を元気にする取り組みについて、お話します。
	事前動画：なし 課題：なし レジユメ：あり 講義資料：なし
講師	渡辺 昌明 （東大阪市文化創造館 館長、全国公立文化施設協会 コーディネーター）
12:20 ～ 13:30	昼食休憩
13:30 ～ 14:30 講義60分	③地域文化マネジメント 持続可能な心に残る演奏会を開催しよう！ 演奏者も来場者も皆が共感出来る時間と空間をつくる秘訣とは？ 実践内容を紹介しエピソードを交えてお話しいたします。
	事前動画：なし 課題：あり レジユメ：あり 講義資料：あり
講師	安川 裕子 （声楽・合唱指揮、神戸女子短期大学 非常勤講師、全国大学音楽教育学会 会員 “円”女声ハーモニー・女声合唱団「花みずき」指揮者）
14:40 ～ 16:40 グループワーク含む 120分	④音楽企画書の書き方 ターゲットを明確にして、キャッチフレーズを考えれば、企画は自ずと出来上がる！ ターゲットを明確にし、キャッチフレーズを考えれば、企画は自ずと出来上がる。 さあ、一緒に考えましょう！
	事前動画：なし 事前課題：なし レジユメ：あり 講義資料：あり
講師	大谷 邦郎 （グッドニュース情報発信塾 塾長）
受講の流れ	受講者を5～6名のグループに分け、グループワークを実施。 グループごとに企画を考え内容を発表。
16:40 ～ 16:50	まとめ

講師プロフィール

久保田 慶一

日本大学大学院 講師、放送大学 講師、公益財団法人音楽文化創造 理事

東京藝術大学大学院修了。音楽学博士、芸術学修士、カウンセリング修士、経営学修士。東京学芸大学教授、国立音楽大学副学長・教授、東京経済大学客員教授を経て、2025年4月より日本大学大学院、放送大学の各講師。

渡辺 昌明

東大阪市文化創造館 館長、全国公立文化施設協会 コーディネーター

東洋大学経済学部卒業、民間企業の営業職を経て財団法人立川市地域文化振興財団に勤務。

2014年に事務局長に就任。財団在任中は地域や市民と連携した市民オペラ、演劇祭、などの市民参加型事業や300回を超えるロビーコンサート、市内全20校へのアウトリーチ事業に加え、毎年200名以上の一人親家庭の親子をホール事業に招待するなど、普及事業、社会包摂事業に取り組んできた。

2019年9月東大阪市文化創造館開館と同時に初代館長に就任し現在に至る。

安川 裕子

声楽・合唱指揮、神戸女子短期大学 非常勤講師、全国大学音楽教育学会 会員

“円”女声ハーモニー・女声合唱団「花みずき」指揮者

大阪音楽大学大学院音楽研究科オペラ研究室修了。天野春美氏師事。オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ、オペレッタ「こうもり」アデーレ、合唱オペラ「いのうもののけ」稲生平太郎、ミュージカル「寝屋のはちかづき」観音様役で出演。関西フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内合奏団との共演の他ソプラノリサイタルをポートピアホテルにて開催。プロ合唱団である神戸市混声合唱団、大阪音楽大学カレッジオペラハウス合唱団所属後、武庫川女子大学附属中学行高等学校コーラス部、合唱団ことのは、関西学院大学混声合唱団エゴラドのヴォイストレーナーを務める。“円”女声ハーモニーを2003年より指揮し2015年全日本お母さんコーラス全国大会に出演。また同年より大阪成蹊女子高校コーラス部の指揮を始め全日本合唱コンクール大阪府大会金賞を受賞し関西大会に出演。大阪成蹊学園コーラス部短大・大学コーラス部の指揮では全日本合唱コンクール関西大会金賞、アンサンブルコンテスト大阪大会金賞を受賞。その他合唱指揮にて受賞歴多数。指揮法を斉田好男氏に師事。現在神戸女子短期大学非常勤講師・全国大学音楽教育学会会員・“円”女声ハーモニー・女声合唱団「花みずき」指揮者。

大谷 邦郎

グッドニュース情報発信塾 塾長

1984年、株式会社毎日放送入社。40歳代半ばまでは大半を「記者」として過ごし、テレビでは経済番組のプロデューサーとして活躍。ラジオ時代には放送業界では最高峰の賞「ギャラクシー賞大賞」や「民間放送連盟賞最優秀賞」などを受賞。その後、ラジオ報道部長、宣伝部長などを歴任。取材する側、取材される側をともに経験したことにより、情報発信に関する独自のノウハウを蓄積。2016年に毎日放送を早期退社し、グッドニュース情報発信塾を立ち上げ、現在に至る。情報発信の各種セミナーの講師やコンサルタントとして活躍中。また講談作家、追手門学院大学「笑学」研究所客員研究委員の肩書きも持つ。