

# 地域音楽コーディネーター養成講座【大阪2月】

当日スケジュール（進行状況により変更になる場合がございます）

2026年2月22日（日）

時間	講義・講師名
09:30～10:00	受付
10:00～10:10	オリエンテーション
10:10～11:10 講義60分	<p><b>①生涯学習と音楽</b>  <b>地域音楽コーディネーターの仕事と今日的意義について</b>          地域音楽コーディネーターはどのような仕事で、何が期待されているのかをお話します。</p> <p>事前動画：なし 課題：なし レジュメ：あり 講義資料：あり</p>
講師	<p><b>久保田 慶一</b>          (日本大学大学院 講師、放送大学 講師、公益財団法人音楽文化創造 理事)</p>
11:20～12:20 講義60分	<p><b>②文化と地域創生</b>  <b>音楽の力で地域を元気にする</b>          国や地方の文化政策についての解説と、地域の文化施設や文化財団等が実施している、市民参加オペラや地域を題材にした創作ミュージカル、子どもたちへの事業など、音楽で地域を元気にする取り組みについて、お話しします。</p> <p>事前動画：なし 課題：なし レジュメ：あり 講義資料：なし</p>
講師	<p><b>渡辺 昌明</b> (東大阪市文化創造館 館長、全国公立文化施設協会 コーディネーター)</p>
12:20～13:30	昼食休憩
13:30～14:30 講義60分	<p><b>③地域文化マネージメント</b>  <b>持続可能な心に残る演奏会を開催しよう！</b>          演奏者も来場者も皆が共感出来る時間と空間をつくる秘訣とは？          実践内容を紹介しエピソードを交えてお話しいたします。</p> <p>事前動画：なし 課題：あり レジュメ：あり 講義資料：あり</p>
講師	<p><b>安川 裕子</b>          (声楽・合唱指揮、神戸女子短期大学 非常勤講師、全国大学音楽教育学会 会員          “円”女声ハーモニー・女声合唱団「花みづき」指揮者)</p>
14:40～16:40 グループワーク含む 120分	<p><b>④音楽企画書の書き方</b>  <b>ターゲットを明確にして、キャッチフレーズを考えれば、企画は自ずと出来上がる！</b>          ターゲットを明確にし、キャッチフレーズを考えれば、企画は自ずと出来上がる。          さあ、一緒に考えましょう！</p> <p>事前動画：なし 事前課題：なし レジュメ：あり 講義資料：あり</p>
講師	<p><b>大谷 邦郎</b> (グッドニュース情報発信塾 塾長)</p>
受講の流れ	<p>受講者を5～6名のグループに分け、グループワークを実施。          グループごとに企画を考え内容を発表。</p>
16:40～16:50	<b>まとめ</b>

## 講師プロフィール

### 久保田 慶一

#### 日本大学大学院 講師、放送大学 講師、公益財団法人音楽文化創造 理事

東京藝術大学大学院修了。音楽学博士、芸術学修士、カウンセリング修士、経営学修士。東京学芸大学教授、国立音楽大学副学長・教授、東京経済大学客員教授を経て、2025年4月より日本大学大学院、放送大学の各講師。

### 渡辺 昌明

#### 東大阪市文化創造館 館長、全国公立文化施設協会 コーディネーター

東洋大学経済学部卒業、民間企業の営業職を経て財団法人立川市地域文化振興財団に勤務。

2014年に事務局長に就任。財団在任中は地域や市民と連携した市民オペラ、演劇祭、などの市民参加型事業や300回を超えるロビーコンサート、市内全20校へのアウトリーチ事業に加え、毎年200名以上の人親家庭の親子をホール事業に招待するなど、普及事業、社会包摂事業に取り組んできた。

2019年9月東大阪市文化創造館開館と同時に初代館長に就任し現在に至る。

### 安川 裕子

#### 声楽・合唱指揮、神戸女子短期大学 非常勤講師、全国大学音楽教育学会 会員

#### “円”女声ハーモニー・女声合唱団「花みずき」指揮者

大阪音楽大学大学院音楽研究科オペラ研究室修了。天野春美氏師事。オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、オペレッタ「こうもり」アデーレ、合唱オペラ「いのうもののけ」稻生平太郎、ミュージカル「寝屋のはちかづき」観音様役で出演。関西フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内合奏団との共演の他ソプラノリサイタルをポートピアホテルにて開催。プロ合唱団である神戸市混声合唱団、大阪音楽大学力レッジオペラハウス合唱団所属後、武庫川女子大学附属中学行高等学校コーラス部、合唱団ことは、関西学院大学混声合唱団工ゴラドのヴォイストレーナーを務める。“円”女声ハーモニーを2003年より指揮し2015年全日本お母さんコーラス全国大会に出演。また同年より大阪成蹊女子高校コーラス部の指揮を始め全日本合唱コンクール大阪府大会金賞を受賞し関西大会に出演。大阪成蹊学園コーラス部短大・大学コーラス部の指揮では全日本合唱コンクール関西大会金賞、アンサンブルコンテスト大阪大会金賞を受賞。その他合唱指揮にて受賞歴多数。指揮法を斎田好男氏に師事。現在神戸女子短期大学非常勤講師・全国大学音楽教育学会会員・“円”女声ハーモニー・女声合唱団「花みずき」指揮者。

### 大谷 邦郎

#### グッドニュース情報発信塾 塾長

1984年、株式会社毎日放送入社。40歳代半ばまでは大半を「記者」として過ごし、テレビでは経済番組のプロデューサーとして活躍。ラジオ時代には放送業界では最高峰の賞「ギャラクシー賞大賞」や「民間放送連盟賞最優秀賞」などを受賞、その後、ラジオ報道部長、宣伝部長などを歴任。取材する側、取材される側をともに経験したことにより、情報発信に関する独自のノウハウを蓄積。2016年に毎日放送を早期退社し、グッドニュース情報発信塾を立ち上げ、現在に至る。情報発信の各種セミナーの講師やコンサルタントとして活躍中。また講談作家、追手門学院大学「笑学」研究所客員研究委員の肩書きも持つ。