

地域音楽コーディネーター養成講座【大阪2月】

音楽で地域コミュニティを豊かに

地域文化マネジメント

持続可能な心に残る演奏会を開催しよう！

安川裕子

2026年2月22日 (=^x^=)


東大阪市文化創造館 2階 創造支援室C1・C2

ポイント

持続可能・心に残る

- ♪ 誰のための？ 何のための？
- ♪ 無理はしない
- ♪ 費用
- ♪ 出演者の希望・意欲、モチベーション
- ♪ 演奏会までのスケジュール

演奏会までの流れ

1. 実行委員会の設定
2. 開催日の決定
3. チラシ・フライヤーの制作 ・ プログラムの制作
4. 練習
5. チケット・整理券の制作配布
6. 衣装・小道具の用意
7. 進行表・タイムスケジュールの作成
8. ホールスタッフとの打ち合わせ
9. 演奏会当日
10. 打ち上げ・自画自賛大会  [それぞれの詳細は次へ](#)

1.実行委員会の設定

リーダー・サブリーダー プログラムチーム 衣装、小道具チーム 会計・情宣は全員で

2.開催日の決定

会場の選択（キャパシティ）大・中・小ホール。公民館 ロビーコンサート
シーズン・曜日・時間の設定 の話し合い。

抽選・ネット予約

3.チラシ・フライヤー・チケット・整理券の制作

主催 後援や共催や協賛を依頼？

掲載曲目→ 集客に影響 パソコンで制作・業者に依頼

置きチラシ場所

知り合いに渡すタイミング

半年前・3ヶ月前・1ヶ月前・1週間前

4. 練習

1ヶ月前には、通しで演奏できるよう練習計画を立てる。🎵

5. チケット・整理券の配布・QRコード

出演者が自信を持って舞台へ臨めるよう、家族や友人に聴いてもらいたい来てもらいたいと思えるように。🎵

6. 衣装・小道具の用意

女性💧💧 衣装選び・転ばないように、滑らないよう安全🎵
衣装替え？
小道具の制作・管理

7. 進行表・タイムスケジュールの作成 ☆

ホールスタッフとの打ち合わせ時に大切なので丁寧に作成

8. ホールスタッフとの打ち合わせ

音響・照明・舞台設営と様々

ピアノ選び 調律

譜面渡し

費用の相談

ステージマネージャー

9. 演奏会当日のリハーサル大切

本番は集中して最高の演奏ができるように 🎵

10. 打ち上げ・自画自賛大会 🎵

出演者同士の幸せの時間 お酒？

次回練習時に再度！

演奏会の内容・プログラム内容

会場の大きさ： 大ホール・中ホール・小ホール・集会室

何部構成にするか： 2部・3部・4部構成

全体の時間： 45分・90分・120分・150分

共演者： 楽器・ダンス・コーラス

選曲の大切さ： 誰のため？何のため？ 出演者の希望・意欲・モチベーション

次に具体的例を用いてのご説明