

# 地域音楽コーディネーター養成講座【大阪2月】

音楽で地域コミュニティを豊かに

地域文化マネージメント  
持続可能な心に残る演奏会を開催しよう！

安川裕子

2026年2月22日 (=^x^=)

東大阪市文化創造館 2階 創造支援室C1・C2

# ポイント

持続可能・心に残る

- ♪ 誰のための？ 何のための？
- ♪ 無理はしない
- ♪ 費用
- ♪ 出演者の希望・意欲、モチベーション
- ♪ 演奏会までのスケジュール

# 演奏会までの流れ

1. 実行委員会の設定
2. 開催日の決定
3. チラシ・フライヤーの制作・プログラムの制作
4. 練習
5. チケット・整理券の制作配布
6. 衣装・小道具の用意
7. 進行表・タイムスケジュールの作成
8. ホールスタッフとの打ち合わせ
9. 演奏会当日
10. 打ち上げ・自画自賛大会  それぞれの詳細は次へ

## **1.実行委員会の設定**

リーダー・サブリーダー プログラムチーム 衣装、小道具チーム 会計・情宣は全員で

## **2.開催日の決定**

会場の選択（キヤパシティ）大・中・小ホール。公民館 ロビーコンサート  
シーズン・曜日・時間の設定 の話し合い。

抽選・ネット予約

## **3.チラシ・フライヤー・チケット・整理券の制作**

主催 後援や共催や協賛を依頼？

掲載曲目→ 集客に影響 パソコンで制作・業者に依頼

置きチラシ場所

知り合いに渡すタイミング  
半年前・3ヶ月前・1ヶ月前・1週間前

## 4. 練習

1ヶ月前には、通しで演奏できるよう練習計画を立てる。♪

## 5. チケット・整理券の配布・QRコード

出演者が自信を持って舞台へ臨めるよう、家族や友人に聴いてもらいたい  
来てもらいたいと思えるように。♪

## 6. 衣装・小道具の用意

女性



衣装選び・転ばないように、滑らないよう安全♪

衣装替え？

小道具の制作・管理

## 7. 進行表・タイムスケジュールの作成 ★

ホールスタッフとの打ち合わせ時に大切なので丁寧に作成

## 8. ホールスタッフとの打ち合わせ

音響・照明・舞台設営と様々

ピアノ選び 調律

譜面渡し

費用の相談

ステージマネージャー

## 9. 演奏会当日のリハーサル大切

本番は集中して最高の演奏ができるように ♪

## 10. 打ち上げ・自画自賛大会 ♪

出演者同士の幸せの時間 お酒？

次回練習時に再度！

# 演奏会の内容・プログラム内容

**会場の大きさ :** 大ホール・中ホール・小ホール・集会室

**何部構成にするか :** 2部・3部・4部構成

**全体の時間 :** 45分・90分・120分・150分

**共演者 :** 楽器・ダンス・コーラス

**選曲の大切さ :** 誰のため？何のため？ 出演者の希望・意欲・モチベーション

次に具体的な例を用いてのご説明