

地域音楽コーディネーター養成講座【オンライン7月】

①「生涯学習と音楽」

地域音楽コーディネーターの仕事と今日的意義について

日本大学大学院、放送大学、各講師

公益財団法人音楽文化創造 理事

久保田 慶一

地域音楽コーディネーターはどのような仕事で、
何が期待されているのかをお話します。

1. 音楽の起源
2. 音楽と社会
3. 音楽活動の「場」
4. コミュニティ音楽＝音楽活動の「場」の創出
5. 地域をコーディネートするとは
6. 学校部活動の地域展開との連携