

紡がれた想いと響きの対話 ～ロマン、そして現代へ～

安藤元宏(ピアノ)

大阪教育大学中等教育専攻音楽教育コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽学専攻修了。併せて大学院市長賞を受賞。

チェコ音楽の祭典コンクール2025ピアノ部門最優秀賞およびMusica Panenkaグランプリ、第24回万里の長城杯国際音楽コンクール第1位、第16回ベートン音楽コンクール全国大会第1位、第26回大阪国際音楽コンクール第2位、第3回日本国際音楽コンペティション第3位などを受賞。

チェコ国内2都市での演奏会、日本センチュリー交響楽団メンバーとの室内楽演奏会に出演。ピアノを安藝清子、岸本雅美の各氏に師事。現在は教鞭を執る傍ら、チェコ音楽史の研究と演奏活動に取り組む。私立近畿大学附属小学校教諭(音楽専科)。枚方演奏家クラブ会員。



遠藤 元(ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第35回、第36回日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディション奨励賞。また大学在学中、オーディションで選拔され学内コンサートに2度出演。現在、ピアノを小出ひろみ氏に師事。また、2022年、ケマル・ゲキチ氏のプライベートレッスンを受講。

現在は信用金庫で勤務する傍ら、枚方演奏家クラブ主催の演奏会や合唱団の演奏会に伴奏で出演するなど演奏活動も行っている。枚方合唱協会シャイニー混声合唱団ピアノ伴奏者、枚方演奏家クラブ会員。

2026

9.27 日

午後 2:00 開演 約90分

弥生文化博物館 エントランスホール

料 金:入館料のみ必要

一般 310円/65歳以上・高大生 210円

座席数:130席(当日先着順)

program

ブラームス

6つの小品 Op.118 より抜粋

ラヴェル

組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」

中田喜直

4手連弾のための組曲「日本の四季」

ほか

第1展示室は改修工事のため閉室しております。

※上記工事に伴い駐車場が狭くなります。公共交通機関のご利用やお乗り合わせでのご来場にご協力をお願い申し上げます。

※状況により変更となることがあります。最新の情報はホームページをご覧ください。電話にてお問い合わせください。

車呼びと出会う博物館

大阪府立弥生文化博物館

Museum of Yayoi Culture

指定管理者: AKN共同事業体

ACCESS



JR 阪和線「信太山」駅下車西へ約 600m
南海本線「松ノ浜」駅下車東へ約 1,500m

【大阪方面からお越しの場合】

JR 天王寺駅から和歌山方面(阪和線)快速電車にご乗車になり、鳳(おとり)駅で普通電車にお乗換えください。一部に、鳳駅まで「快速」、その後各駅にとまる「区間快速」もあります(くわしくは時刻表をご確認ください)。大阪駅からお越しの場合は「関空・紀州路快速」をご利用になると便利です。鳳駅から3駅目が信太山(しのだやま)駅です。



国道 26 号「池上町」交差点南西角

〒594-0083 大阪府和泉市池上町4-8-27 TEL:0725-46-2162

<https://yayoi-bunka.com>

FAX:0725-46-2165

開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日:毎週月曜日(祝休日の場合は開館し翌日休館) 年末年始

♪当コンサートの出演者は、選考委員会の審査を経て決定しています。

公演に先だって、サポートをご希望の方は7日前までにご連絡いただけましたら、ご要望の内容を検討のうえ、できる限りの対応を取らせていただきます。