

FORUM 国際音楽の日 2026 in 東京

次世代へつなげよう

音楽の宝物

～童謡・唱歌～

いつでも♪
どこでも♪
誰とでも♪
音楽でつながる

2026年10月3日(土)

13:30～18:30 【12:45 開場】

会場：ヤマハ目黒センター 【ヤマハ音楽振興会ビル 3F】
スペース M (東京都目黒区下目黒 3 丁目 24-22)

基調講演

「童謡・唱歌で子どもたちの心に栄養を」

～作品に込められたメッセージとその活用法を考える～

講師：海沼実氏 (一般社団法人日本童謡学会理事長 音羽ゆりかご会会長)

事例発表

「童謡・唱歌を用いた事例発表」

- ① 北野充子氏・藤田郁子氏 (音楽デュオ葉月)
- ② 松波里香氏 (プカプカ音楽教室主宰)

座談会

「優しく 豊かな心を育むための音楽活動とは？」

～次世代の子供たちの心に潜むものは何か？～

講師：中村牧氏 (公益財団法人音楽文化創造理事)

講演/座談会：中村牧氏・揚石明男氏 (公益財団法人音楽文化創造 事務局長)

鬼澤良子氏 (代表理事)

豊田千恵子氏 (愛媛支部代表)

〈司会〉 廣田由実氏 (副代表理事)・高橋和恵氏 (理事)

支部紹介

全国生涯学習音楽指導員協議会 各支部より

当日は Zoomでもご参加いただけます。ぜひご参加ください。

参加費

全国生涯学習音楽指導員協議会

会員：2,000 円

一般：3,000 円

【zoom 配信/アーカイブ配信のみ 同額】

♪ お申込みいただいた方は
全員アーカイブ配信をご覧になれます ♪

下記の二次元コードよりお申込みください

お申込みいただきましたら参加費振込先をお知らせします



申込期間 8/5 ～ 9/20

お問い合わせ

kokuon2026@gmail.com

「FORUM 国際音楽の日 2026 in 東京」実行委員会

〈主催〉

全国生涯学習音楽指導員協議会

〈協賛〉

公益財団法人音楽文化創造

基 調 講 演 講 師



歌声の「きわめびと」 海沼 実 氏

童謡「みかんの花咲く丘」「里の秋」の作曲で知られる童謡作曲家海沼實は祖父。実母は川田三姉妹として知られる童謡歌手の川田美智子で、戦後日本を代表する童謡歌手の川田正子・姉妹孝子を伯母に持つ音楽一家に育った。祖父が創設した日本で最も歴史ある合唱団「音羽ゆりかご会」を率いて演奏活動を行い、国内外の音楽祭では作曲家として受賞経験も多い。幼少の折は歌手としても活動しており「ヤン坊マー坊天気予報」のマー坊役として CM ソングを歌唱したほか、海外公演などの経歴も数多く持つ。

近年は、正統派の音楽評論家として一定の評価を受け、NHK ラジオ深夜便や新聞コラム、各地講演会等で活躍を続ける一方、全日本音楽教室指導者連合会(全音連)を組織して音楽指導者育成を行い、国内外に十数万人規模の門下生を持つ歌唱指導の達人として NHK「助けて!きわめびと」等でも紹介された。

幼児・児童の情操教育をテーマに各地の幼稚園や小学校などで子育て支援や音楽教育に関する講演活動を行う傍ら地域では保護司としても活動。少林寺拳法の道場も構えて青少年育成に尽力している。

音羽ゆりかご会会長、全音連会長、日本童謡学会理事長、日本カラオケ歌唱力検定協会理事長、日本歌手協会監事、品川区スポーツ協会副理事長などの役職を歴任。2017 年に紺綬褒章受章。5 児の父。

座 談 会 講 師



中村 牧 氏

3歳よりピアノをはじめ。横浜国立大学教育学部音楽専攻卒業。

横浜市芸術文化振興財団職員として、横浜みなとみらいホール（初代総支配人）や全国の指定管理施設第 1 号となった横浜市磯子区民文化センター杉田劇場の立ち上げ（2005 年 2 月 5 日開館）に携わり、2006 年 4 月より 2025 年 3 月末（指定管理期間 4 期 20 年終了）まで同劇場館長。

<日常に文化がある>が信条。劇場はみんなの居場所。地域のみなさんと一緒に、誰もが参加できるしくみや（多文化共生）、ワークショップ、文化によるまちづくりなどを実践してきた。現在も地域の文化団体やアーティストの育成・支援を行っている。

本年6月6日にコレゾ賞受賞 <https://corezoprize.com/nakamura-maki>

事 例 発 表



北野 充子 氏・藤田 郁子 氏 （音楽デュオ葉月）

2007 年結成。大阪府堺市を中心に 0 歳～100 歳まで様々な世代の方にベルやチャイム・歌などで音楽セッションを行ったり、助成金を活用したワークショップなど開催。

イングリッシュハンドベル5チーム・歌講座3クラス・鍵盤ハーモニカ1クラスを主宰。

全国生涯学習音楽指導員協議会大阪支部所属



松波 里香 氏

国立音楽大学音楽教育学科リトミック専修卒。ブカブカ音楽教室主宰。おかあさんといっしょ月の歌「タト・テツチをしんじるかい」作曲。ピン笛アベベメンバー。E テレ「やまと尼寺精進日記」で楽曲が親しまれている。

●●●●●●《 会 場 》●●●●●●

ヤマハ目黒センター

（ヤマハ音楽振興会ビル 3F）スペース M

〒153-8666

東京都目黒区下目黒 3-24-22

▲▲▲▲▲▲《 ア ク セ ス 》▲▲▲▲▲▲

■JR 山手線・東急目黒線・地下鉄三田線・南北線

「目黒」駅より徒歩 10 分

■目黒駅よりバス利用 目黒駅西口 バス停より約 3 分

「大岡山小学校」行き（黒 01）「大鳥神社前」バス停目の前

※東急バス 黒 02・06・07・09 系統 渋 41・72 系統

東 98 系統もご利用いただけます。

<主催>全国生涯学習音楽指導員協議会

<主管>「FORUM 国際音楽の日 2026 in 東京」実行委員会

<協賛>公益財団法人音楽文化創造

<後援>文化庁、東京都教育委員会、ヤマハ株式会社、株式会社河合楽器製作所、鈴木楽器販売株式会社、

株式会社ヤマハミュージックジャパン、一般財団法人日本青年館、一般社団法人全国楽器協会、

一般社団法人日本童謡学会、