2026 年 11 月 21 日

地域音楽コーディネーター養成講座【名古屋 11 月】

②「文化と地域創生」

文化を活かしたまちづくり

ジョイントフェスティバル協議会 会長

広中　省子

１．　はじめに　P１

（１）自己紹介　P２－３

（２）文化活動のルーツ　P４

（３）地域の文化環境　P５

２．　文化芸術に対する考え方の違い　P６

（１）日本とドイツ　P７－９

（２）文化芸術の必要性　P10

（３）文化芸術に関する法整備　P11－13

３．　文化芸術の理想と現実

（１）ホールがめざす理想「社会包摂」　P14－15

（２）ホールが直面する現実「財源」　P16－18

（３）世論調査の結果から　P19－20

（４）傾向と対策　P21

４．　文化芸術を活用した課題解決　P22

（１）つながりと健康寿命　P23－27

（２）音楽を使って地域の課題を未然に防ぐ　P28－32

5.　さいごに

（１）　地域音楽コーディネーターに期待されること　P33－35